

చెన్నపురి:

ఆంధ్రపత్రికా ముద్రాలయమున

ముద్రితము

౧౯౩౩

# కృతిపతి ప్రశంస

శ్రీ రాజిల్లుచుఁ బేరుపెం పొలయుకాశీనాథవంశంబునన్  
 ధీరోదారుఁడు నా జనించిన జగద్విఖ్యాతు నాగేశు, వి  
 స్తారవ్యాప్త దానవాహినులు విశ్వం బెల్లెడన్ బర్వె నీ  
 పారావారపరీత భూవలయభూభర్తల్ వెఱంగొందఁగన్.

నిత్యమంగళసహితుడై నెగడునీదు  
 జీవితేశుని వామాంకసీమయందు  
 శాశ్వతంబుగ రాజిల్లు సర్వసంప  
 దలను జెందుచు మత్కవితాకుమారి!

శీతలకిరణాల శీకరించెడునట్టి  
 చందురుని గళంక మొందియుండు  
 అఖిలజనులచేత నర్చింపఁబడుచుండు  
 నట్టికవిని లేమి పట్టివేఁపు  
 కలిమిచేఁ దులదూఁగి మెలఁగెడుధనవంతుఁ  
 బాడు లోభగుణంబు వీడ దెందు  
 అధికారసంపత్తి నలరుచుండెడివారి  
 కెల్ల గర్వము బాఁయు తెల్లకల్ల  
 ఏదియో యొకలోపం బ దెల్లవారిఁ

బాదుకొనుఁ గాని తనయందు లే దటంచు  
అఖిలజనజిహ్వా నాట్యశాలాంతరమున  
నర్తనము నల్పు సీమనోనాథుకీర్తి.

వేనూరు లెన్నియో వెనుదీయ కొనఁగియుఁ

గవులయాశీస్సులఁ గాంచినాఁడు

శరణి వేడిన బరమశత్రువునైనఁ

గరుణించి రక్షింపఁ గడఁగినాఁడు

అనిశంబు తనదుగృహాంగణసీమ దా

తృప్త్యవాహినులఁ బొరించినాఁడు

ఎనలేనిదానంబు లేప్రాద్దుఁ గావించి

దానకర్ణుని పేరుఁ దాల్చినాఁడు

పటుతరంబైన శుభకీర్తి బడసినాఁడు

దానకంకణ మిరుకేలఁ దాల్చినాఁడు

అఖిలసౌభాగ్యసంపద లందినాఁడు

లేఁ డెవఁడు తల్లి నీభర్త కీడు ధరణి.

ఆణిముత్యైంబుల హారముల్ కంఠాన

ధరియించి స్వేచ్ఛమై దిరుగు మింక

నవరత్న ఖచితమా నవ్యంపుగద్దెపై

శృంగారచేష్టలఁ జెలఁగు మింక

పండువెన్నెలబోలు నింజారుయావనం

బున నిష్కళంకతఁ దనరు మింక

చంద్రకాంతోపలసౌధాగ్రములపైని  
 మంచిపువ్వులఁ బవ్వళించు మింక  
 కవులవాగ్దోలికలమీఁదఁ గాంక్ష తీఱ  
 నూఁగి యానందవార్ధిని దోఁగియాడి  
 పరు లనుభవించియెఱుంగని వైభవములఁ  
 బొంది వర్ధిల్లుమమ్మ యపూర్వగతిన.

బొంకులు గావు మద్వచనముల్, నిజముల్, భవదీయభర్త మీ  
 నాంకుఁడు రూపసంపద, ధనాధిపుఁ డంచితవైభవాన, ని  
 ర్వృంకల దానవాహినులు బారెడు కర్ణుఁడె; యట్టివాని వా  
 మాంకతటంబునన్ వరలు మమ్మరొ, యాశశితారకంబుగన్.

ఇట్లు

జి. జోసపుకవి



## ఉ పో ధ్వా త ము

---

భూలోకమందు దేశోద్ధారకులును సుగుణకలాసమన్వితులును స్వామికార్యనిర్వాహకులును సనాతనధర్మపరాయణులును ధీరవరేణ్యు లగు దైవభక్తులును నాదిగాఁగల మహాపురుషపుంగవు లుద్భవించి వారివారి జీవితచారిత్రంబుల లోకంబున కాదర్శప్రాయంబుగాఁ జేసి దివం బలంకరించిరి. అట్టి మహానీయుల నామధేయంబులును వారివారి యశఃప్రతాపంబులును సత్యవిజ్ఞానసంపన్నత్వంబులును లోనగు నీతుల మఱువఁజాలక పుణ్యపురుషులచారిత్రంబుల లోకంబున నాచంద్రతారార్కస్థాయిగా రాజిల్లునటుల విద్వత్కవీంద్రు లగణితప్రబంధరాజంబులును కావ్యములును దృశ్యప్రబంధంబులును ఆఖ్యాయికలును సృష్టించి వెలువరించుచు నాంధ్రభాషావధూటికిని తన్మహానీయపుంగవులకు నేవఁ జేయుచు మెలంగుచున్నవారలు. ప్రథమగణ్యం బని జగతి విఖ్యాతిఁ గాంచి విలసిల్లు ఇమ్మహాభరతవర్షంబున పేరుగడించి భక్తాక్రేనరు లనం బరగి వర్ధిల్లినవారిలో ప్రముఖుఁ డగువాఁ డీ సుప్రసిద్ధమైన కథానాయకుండును పరమభక్తుండును నగు చంద్రహాసుండు.

కొండొకదినంబున ఇమ్మహానీయుని దివ్యచారిత్రంబు ప్రసంగవశంబునఁ బ్రశంసించుచు, నియ్యది మిగుల ప్రశస్త

మైనది. ఇద్దానిని గద్యరూపంబున వ్రాయు మని నా చిరపరిచితు లగు కీర్తిశేషులైన శ్రీ కంభంపాటి రంగారావుపంతులు గారును, మహారాజరాజశ్రీ తాటిపర్తి యల్లమందాఖ్యుడును, శ్రీయుత గాలి చినపిచ్చయ్యగారును న న్నెంతయో ప్రోత్సహించిరి. కాని యిండుకంతయేనియు భాషాపరిజ్ఞానంబెఱుంగనివాడ నగుటంబట్టి “నక్కయెక్కడ నాకలోకం బెక్కడ” యన్నట్లు, భాషావిహీనతచే గుందు నే నెక్కడ, యిట్టి యుత్కృష్టగ్రంథరాజంబును సమర్థింపగలడనాయని వారితో తత్సమయంబున వచియించితిని. కొలదిదినంబులకు ప్రయత్నమే పురుషలక్షణం బన్నట్లు విద్యత్కనితల్లజులు వీక్షించి కరుణార్ద్రహృదయులై యిందు వాటిల్లు ప్రమాదంబుల పైఁపకుందురా యని మొండిఛైర్యం బవలంబించి మద్గురువరేణ్యులగు బ్రహ్మశ్రీ రాయప్రోలు చిదంబరముశాస్త్రిగారి యనుగ్రహంబున నార్జించిన యల్పభాషాజ్ఞానంబున శబ్దశాస్త్రసిద్ధాంతములుగాని భాషాపరిచయము గాని యెఱుంగకయ యిద్దానిని వ్రాయ సమకట్టితిని.

రసపోషణకై స్థాలీపులాకన్యాయంబుగ పూర్వలిఖితాక్షరభావంబు లిం దిమిడ్చితి. ఇద్దాని కృతీఁబాంది న న్నానందభరితమానసునిఁగా నొనర్చువా రెవరా ?

అని చింతించుచు, గుందుచు నతతము

అత్యుగ్రచాంచల్యముల్

మనము బాధలపాలుఁ జేయఁ గని మ

దృల్లాదివంశాబ్ధిపూ

రణచంద్రుం డగు వేంకటేశ్వరులు న

రక్షింప నీక్షించి తా

వినిపించెఁ బకపుణ్యశాలికథ న

త్రేమంబు లుప్పొంగఁగన్.

కాశీనాథవంశసంజాతుండును, దేశోద్ధారకబిరుదాంకి  
తుండు నగు శ్రీశ్రీ నాగేశ్వరరావుమహాశయుండు జగద్వి  
ఖ్యాతిఁగాంచి ప్రశస్తభాగ్యస్వరూపులై విలసిల్లుచున్నవారలు.

పొందినాఁడు యశము భూమిశులను మించి

యధికమా దానంబు లాచరించి

బ్రతికించుచున్నాఁడు పండితప్రముఖుల

నలయక వేతనంబుల నొసంగి

కఱపించుచున్నాఁడు ఘనతరవిద్యల

బీదబాలురు నిండు మోద మొంద

పెట్టించుచున్నాఁడు పేదల కెనలేని

యన్న సత్రంబుల నన్నియెడల

అతనిశుభక్షిర్తి సుగుణసత్కారవల్లి

అల్లిబిల్లి గ దిక్కుల నలమిఁకొనియె

ఆమహాత్మునిప్రాపున కరిగి నీవు

విన్న వింపుము సొంతంబు విశదపడఁగ.



తా వచించినసూక్తులు తథ్య మనుచు  
 నంతరంగాన దృఢపర్చి హర్ష మొంది  
 యెట్టకేలకు మద్రాసు కెనయ నరిగి  
 విన్నవించితి సాంతంబు విశదపడఁగ.

కాశీనాథకులాంబురాశికిని రాకాచంద్రబింబంబ, నా  
 గేశారాధ్యుడ దేశభక్తుడ మహేంద్రేశాది తుల్యుండ, నే  
 నాశాపాత్రుడ చంద్రహాసచరితం బత్యంతశ్రద్ధాభువై  
 ధీశాలీ, రచియించితిఁ గృతిగౌనఁ ధీమంతునిఁ వేడెదన్.

సప్తసంతానప్రశస్తిఁ గాంచిన మీకు  
 నఖిలభోగంబులు నమరుఁగాత  
 తాపత్రయవ్యభోధతి నెఱుంగని మీకు  
 నిష్టాన్నదాతృత్వ మెసఁగుఁగాత  
 బహుపుత్రమితలాభము గణించిన మీకు  
 భోగసంపదలు గ్రమ్ముకొనుఁగాత  
 పంచఖండాలలో ప్రజ లెల్లరును మీకు  
 నిదే మంగళములు వల్కుదురుగాత  
 అతులభక్తుండు గాంధీ చుహాత్ముఁ డనవ  
 రతము కొండయై తో డుండి రాజితముగ  
 స్వస్తివచనాలు బ్రీతితోఁ జదువుఁగాత  
 సకలకల్యాణ మగు మీకు సర్వగతుల.

అని యాశీర్వాచనపురస్కరముగాఁ బ్రార్థింపఁ జెవియొగ్గి  
కరుణారసస్వాతుండై నీవృత్తాంతం బేమన్న,

శ్రీలతోఁ గొమరొప్పి శ్రేష్ఠమై చెన్నారు

వినుకొండపురము నా జననభూమి

కవిత్రయై భువిఁ గల్యాణములఁబొంది

యొప్పచిదంబర మొజ్జ నాకు

అత్యద్భుతంబగు నాంధ్రగద్యను ప్రాయ

నుదకమాస్వాదించు విధము నాకు

సత్కావ్యసారమున్ సంగ్రహించుటటన్న

భ్రమరపుష్పమరందభాతి నాకు

చారుపద్యాల విరచింప సంతసమ్ము

కవులపుట్టిల్లు మానీమ కదనభూమి

విపులతేజఃప్రతాప, వివేకసాంద్ర,

గమ్యగుణధామ, నాగేశరాయవకాళి.

కరుణాసింధుఁడు ధర్మబద్ధుఁడు జగత్కల్యాణలోలుండు సం

భరితప్రాభవమై భవాన్వితుఁడు శుంభద్రత్నసింహాసనాం

తరసంశోభితుఁ డార్యసన్నతరమాధారేయునిం జేరి తా

హరితుల్యంబున శాంతదృష్టి నగ నీహర్షించి బల్కెన్ గృహన్.

నీదుగ్రంథంబు తప్పక నేర్పమి

గృతిని బొందువాడ మిగుల ముదముతోడ

నుడుగుమీ దుఃఖభారంబు కడురయంబు

ఆర్యజననుత, యోజోనపాగ్రగణ్య.

అని యభయం బొసంగి నిరుపమాన యశోవిభాసి  
యును, కాశీనాథవంశకలశపాథోరాశి పూర్ణ శశాంకుండును  
నగు బ్రహ్మశ్రీ దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు మహా  
మహుండు కరుణారసస్వాంతుడై నాగ్రంథముఁ గృతించి  
నన్నానందభరితాంతఃకరణునిగా నొనర్చి యాచంద్రతారార్క  
స్థాయిగా కీర్తినాపాదించి విరాజిల్లుచున్నవారలు. జోహారులు.

ఈగ్రంథమునఁ బొడగట్టు ప్రమాదంబుల దయార్ద్ర  
హృదయులై పండితప్రముఖులు తమియింప భక్తిపూర్వకముగా  
వేడుకొనుచు ఈ నవీనయుగంబున మనఃపూర్వకముగ నే  
నొనంగు నీ భక్తినిబద్ధప్రసవాంజలినిఁ బరిగ్రహింప సతత  
స్వాతంత్ర్యశీలురగు భారతీయులను నమస్కారపురస్కరంబుగ  
వేడుకొనుచున్నాఁడను.

వినుకొండ }  
౧-౪-౩౩.

ఇట్లు విద్యజ్ఞన విధేయుఁడు,  
జి. బోసపుకవి.

## తొలి పలుకు

సంసారతాపతప్పులగు మానవుల మనంబుల నానందంపఁజేయుఁ గావ్యామృతరసాస్వాదన మొక్కటియ యని ప్రాచీనాలంకారికులు నిరూపించియున్నవారలు. ద్వివిధ మగు గద్యపద్యకావ్యములలోఁ బద్యకావ్యము ప్రాథమై సాహిత్య విజ్ఞానసంపన్నులకుమాత్రము గ్రాహ్యమైయుండుఁ గాని, గద్యకావ్య మన్ననో సామాన్యజనులకు సుగమమై యక్లే శముగఁ జదువ ననుకూలమైయుండును. పద్యప్రబంధంబు నందువలె, గద్యకావ్యమున నిర్బంధములు తక్కువ. సీతిబోధ కములును, విజ్ఞానదాయకములును, ధర్మన్యాయవర్తనములును గలిగి ప్రాపంచికవిషయములను గఱపుచుఁ బాఠకునిమనంబున కొకవిధముగ నూతనోత్సాహవికాసములను గలిగించు నవియే నవీనవచనరచనలు. ప్రాచీనసంప్రదాయములు నిప్పటి పద్ధతులు నిందుఁ బొందుపఱచి చంద్రహాసచరిత్రము రచియింపఁబడియె. ఇందలి కథ ప్రఖ్యాతము. కొన్నిచోట్ల వర్ణనాభూయిష్టంబును, ప్రాథపదోపేత దీర్ఘసమాసజాలంబును గలది యయ్యు శైలి నాతికఠినమై రమణీయంబై చదువంజదువంజవులు దేలుచుఁ బలుకుపూఁబోడికి నూత్నాలంకారముగ వెలయుచుండెడి. శృంగారవీరకరుణాదిరసములు సందర్భోచితముగాఁ బోషితము లయ్యె. పుత్రప్రాప్తికి దంపతు లొనరించు ప్రత్యోపవాసాదినియమములును, సన్మార్గదుర్మార్గవర్తనులకు వారి.

కృత్యములే కాలాంతమందుఁ బక్యములై ఫలానుభవంబును గలిగించు ననుటయు, యువకులు ధనసంపన్నులు నాధికారిక స్థితి నున్నప్పు డనుభవజ్ఞులయాజ్ఞానుసారము మెలంగవలె ననుటయు దైవభక్తులగు ధీవరేణ్యుల కెప్పట్లను విజయము సేకూరు ననియు లోనగునీతు లాయానందర్భమునఁ జక్కఁగఁ బొందుపఱుపఁబడినవి. ఇవియునుంగాక చంద్రహాసునకు లోక యాత్రోపకారకములగు ననేక నీతులు బోధింపఁబడినవి. గ్రంథ కర్తృప్రథమప్రయత్న మగుటచే దీర్ఘసమాసఘటకముల రసపోషణకై కొన్నిచోట్ల స్థాలిత్యములు ప్రమాదవశంబున వాటిల్లినను సముదాయముమీఁద రసవంతమై, నీతివిజ్ఞాన దాయకమై చదువరుల కెంతయు నానందముఁ గలిగించెడునని తలంచెద. పఠనీయగ్రంథనిర్ణాయక సభవారును, భాషాభిమానులగు మహాశయులు నేతద్గ్రంథము ఉత్తమతరగతివిద్యార్థులకుఁ బఠనీయగ్రంథముగ నిర్ణయించిరేని గ్రంథకర్తృపరిశ్రమమున కుపకరించువారలు, తద్భాషాసేవకుఁ బ్రోత్సహించు వారలు నగుదు రని నమ్మెదను.

ఇట్లు,

ముక్తిసూతులపాటి గోపాలకృష్ణశాస్త్రి,

వంగోలు : } మానసికశాస్త్రాది గ్రంథప్రణేత,  
25-1-83. } సంస్కృతాంధ్రపండితుఁడు, ఏ. బి. యం. కళాశాల

# పండితాభిప్రాయములు

—: 0 :—

వత్స! మీచే రచియింపబడిన 'చంద్రహాసము' అను గ్రంథము నామూల్యగ్రముగఁ జూచితి. శైలి మిగుల హృద్యమును, నాతికాతిసమునునై సూరిజనాదరణీయ మగుచు నున్న తపాతశాలలలోని యుత్తమకక్ష్యలకుఁ బరిసీయగ్రంథముగనుండుటకుఁ దగియున్నది. ప్రయత్నంబు ప్రథమంబయ్యు రచన ప్రశంసనీయముగ నున్నది. సర్వేశ్వరుఁడు మీరచనాసామర్థ్యము నభివృద్ధి నొనర్చి యింకను భాషానేవ నొనర్పఁ దోడ్పడుఁగాత.

ఆశీర్వచనములు

బాపట్ల.

ఇట్లు

రాయప్రోలు చిదంబరముశాస్త్రి

పహాయోపాధ్యాయుఁడు, మాండలిక సంఘోన్నతపాఠశాల.

ఆర్యా! నాకు మీరు పరిశీలించుట కంపిన 'చంద్రహాసము' అను వచనకావ్యము నాద్యంతముఁ దిలకించితిని. ఇయ్యది నాతికాతిస్యమై మార్దవమై గంభీరమగు గ్రాంథికశైలిని రాజిల్లుచున్నది. నిష్ఠుజాత్యుద్ధరణ మనకుఁ బూనుకొన్న ప్రతిదేశీయుఁడును, దమకుఁ దగురీతి సాయపడుఁగాక. మీగ్రంథమును విద్యాశాఖాధికారులు సాభిమానులై వైశంబ పఠనీయగ్రంథ ముగ నిర్ణయించెదరుగాక.

గుంటూరు.

ఇట్లు

దీవి రంగాచార్యులు

(ప్రొఫెసర్) శతావధాని.

మీ వ్రాతప్రతి చూచితిని. చాలావఱకు ఆదరణీయముగ నున్నది. మీ రిటుల భాషాసేవ చేయుటకు యెంతయు సంతసించుచున్నాడను. మీ పుస్తకము ప్రచారమునకు దావాలెను. చిత్తగింపుడు

ఇట్లు

విద్యాగ. గ. సోమన్నపంతులు, యం. ఎ., యల్. టి.

Deputy Inspector of Schools, Pithapuram Range.

మీచే రచియింపబడిన 'చంద్రహాసము'ను స్థాల్పలాకన్యాయంబునఁ దిలకించితి. మృదురీతి యర్థగాంభీర్యము శబ్దాలంకార సహితముగ నలరారుచున్నది. ప్రథమప్రయత్న మైనను రచన సూరిజనశ్లాఘ్యమై, గ్రంథ నిర్ణాయకసభ్యు లనుజ్ఞ నొసంగుటకు తగియున్నది.

నాగులవరము.

ఇట్లు

వెల్లంకి వెంకటసుబ్బయ్యశాస్త్రి

దైవజ్ఞపండితుడు.

మీచేరచియింపబడిన 'చంద్రహాసము'నుఁ దిలకించితిని. ప్రథమారంభ మయ్యు నందమై శైలి భావివృద్ధిని సూచించుచున్నది. దీనిం గళాశాలాపత్ర సీయగ్రంథముగాఁ జేకొన నర్హ మని చెప్ప నొప్పు.

వినుకొండ

ఇట్లు

పమిడి శేషశాస్త్రి

Retired Telugu Pandit, Board Middle School

జ్ఞాతోసపుకవిగారు రచించిన 'చంద్రహాస' ము మృదుశైలిని వ్రాసియున్నది. విషయపరంపరలు, యల్లిక మనోహరముగా యున్న దని

చేస్తుంటున్న సంతకము లేదు. హైస్కూలు తరగతులకుఁ బాఠగ్రంథముగ నియమించుట కుపయోగముగా యున్నది.

యి. రామచంద్రారావు, యమ్. ఏ., యల్. టి.

గుంటూరు

Head Master, Town High School

మీరు వ్రాసిన 'చంద్రహాస' మను గద్యకావ్యముయొక్క వ్రాతప్రతిని చూచి విసిల యానందించితిని. అందు ప్రాముఖ్యమును మీ భాషాపరిచయమును, క్లిష్టమును సమానంబులచే నలరారు మీ కైలియును గమనించియుంటిని. అందు పురాణాదిగ్రంథములనుండి గ్రహించినకొన్ని పద్యంబుల సందర్భసారముగ మంచినార్యోక్తులకు మూలాధారములుగను ప్రమాణంబులుగ నున్నవి. ఉన్నతకళాకాలయందలి విద్యార్థు లీపుస్తకమును, జదివి యానందింపఁగలుగుటకును, భాషను విశేషపరిశ్రమ చేయుటకును యవకాశములుగలవు. ప్రకృతివర్ణనలను చేయుటయందు చిత్తవృత్తిపరిశోధనలఁ జేయుటయందును మీపుస్తకమందలి భాష మిసుల సమంజసముగ నుపయోగపడుచున్నది. మీగ్రంథమునకు ఆంధ్రవాఙ్మయమునం దొకయగ్రస్థానము తప్పక సేహరగలదని నాయభిప్రాయము.

D. Satyanarayanamurty, B. A., L. T.,

Ongole. Head master, Government Training School,

మీరు రచించిన 'చంద్రహాసమును, అందు చదివి చూచితిని. బ్రహ్మశ్రీ పవిత్ర కేశవశాస్త్రిగారి రన్నట్లు ప్రథమప్రయత్న మైనను ఇందలికైలి యందమై భావ్యభివృద్ధిని సూచించుచున్నది. విద్యార్థులభాధికారులు మీగ్రంథము నుచితరీతిని మన్నింతురని నమ్ముచున్నాను.

నెల్లూరు.

దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి,

21-1-33

Telugu Lecturer, V. R. College,



ఈ గద్యకావ్యమును జాలవఱకుఁ జూచితిని. బ్రహ్మశ్రీ ముక్తి నూతులపాటి గోపాలకృష్ణశాస్త్రిగారి యభిప్రాయముతో నాయభిప్రాయ మును ఏకీభవించినది. ఈకాలమున గద్యకావ్యములే అవసరములు. ప్రకృత కాలగ్రంథములకు నిదియును బహువిషయములఁ దీసిపోవదు. గాన వానితోఁ బోటు. దీనింగూడఁ దత్తత్కల్యాణపతనయగ్రంథముగ విద్యాశాఖవారు చేయించి ఈ గ్రంథకర్తకుఁ దగు ప్రోత్సాహమును గలిగింతురుగాత.

గుంటూరు.

కాశీ కృష్ణాచార్యులు

మిత్రమా! మీ చంద్రహాసమును నే నామూలాగ్రముగఁ బరికిలించి చూచితిని. నాకు సాధ్య మగునంతవఱకు నచ్చటచ్చట గన్నట్టు లోప ముల సవరించితిని. ఇదియే ప్రథమప్రయత్న మగుటచేఁ గాబోలు వ్యాకరణదోషములును, భాషయందలి వ్యత్యాసములును గన్నట్టినవి. అది యందఱకును సాజము. ప్రథమముననే యిట్టియున్న తత్వైతికి దిగుట నాదృష్టి కంత యుక్త మని తోపదు. అయినను కథారమణీయతనుబట్టి తైలి యంతగాఁ బాటించబడదు. ఇంకను ప్రయత్న పురస్కరముగ వ్రాయుచో మీ కవితే యుక్తముగానే యుండఁగలదు. గౌరవాచకమున కుపయోగింపఁదలం పున్నచోఁ గఠినపదభూయిష్టదీర్ఘ సమాసముల నుపయోగించుట యంత యుక్తము కాదేమో యని తోచెడిని. మొత్తముమీద రచన శ్లాఘ్యము. పదములలాఠిత్యముగూడఁ గలదు. కథాభాగము శ్రవణీయమును, నీతి దాయకమును నయి యున్నది. దైవముయొక్క తోడ్పాటు సకలాపన్ని వారక మనియు దుష్టంత్రప్రవిఘ్నల కాపదలును, నపకీర్తియు సంసిద్ధము లని యాకథ నీతిని నేర్పుచున్నది. నీతిదాయకముగ నీకబ్బము నున్నతపాప శాలలోని విద్యార్థివిద్యార్థి నీలోకమునకుఁ బ్రవేశింపఁగ వుపయోగించుటకుఁ బాత్యగ్రంథనిర్ణాయకులనుజ్ఞ నొసంగుదురుగాత.

ఇట్లు

ఓగిరాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి,

బొపల్ల.

ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుఁడు, బోర్డుహైస్కూలు.

# చంద్రహాసము

ప్రథమమంజరి

శ్రీయుతంబై సకలసంపదల కాకరంబై జగతి విఖ్యాతిగాంచి విలసిల్లు భరతఖండంబునఁ గేశం బను రాష్ట్రం బొందుగలదు. తద్రాష్ట్రం బున వాపీకూపతటాకాదులు సర్వదా సారోదకపూరితంబులై చక్రచక్రాంగ ప్రముఖ వివిధవిహంగమసంచారమ్యంబులై పెం పొసంగుచుండె. వేల్పు టావును నిరసించి పిదుకుచో నుట్టువేయక త్రికాలంబుల సత్యవ్రతలై ధేనువులు క్షీరంబు లిడుచుండెను. జను లారోగ్యసంపత్తికై సత్త్వంబుల హింసమాని యామిషంబును నర్థింపక శాలోద్భవంబును సారతరకాకంబులును మధురనూపాపూపంబులును హైయంగవీనంబును నానాపక్వఫలంబులును రుచ్యంబులగు భోజ్యంబులును భక్షించుచుఁ బరమేశ్వరాధన తత్పరులై నిత్యకల్యాణపరంపరలచే వర్ధిల్లుచుండిరి. బ్రాహ్మణోత్తములు నిత్యసత్యవ్రతులు నింద్రియనిగ్రహులును నై యరిషడ్వర్గంబులఁ ద్యజించి త్రికరణకుంధులై భక్తిపూర్వకముగాఁ జతుర్వేదంబుల వల్ల వేయుచుండ దేవతాగణంబులు కర్ణరసాయనంబులగు పతనంబుల విని యానందపరవశులై సూనవృష్టిం గురిపించుచుండిరి.

వెండియుఁ దద్రాజధానీరమణీయసాధాగ్రంబుల వివిధవర్ణప్రభాభాస మానంబులై యమూల్యరత్న నిర్మితంబులగు ప్రతిమాసహస్రంబులు విలసిల్లుచుండు. హేమమయభాసితంబు లగు ప్రాకారకుడ్యంబు లాకసం బంటు

కొని గారుడోక్తిర్లంబులును, జంద్రకాంతోపలనిర్మితంబులునై చూపరుల దృష్టికి నమరావతీపురంబున సురాంగనలు వారిచ్చకు వచ్చినయట్లు విచ్చల విడిగా విహారం బొసర్పు విహారారామముల ప్రాకారభిత్తికలా యని భ్రాంతి నాపాదించుచుండు.

అందలి విపణివాటికాప్రదేశంబులు వజ్ర, వైదూర్య, నీల, గోమేధిక, మరకత, మాణిక్య, పుష్కరాగ, మాక్తిక, ప్రవాళాది ప్రభాభాసురంబులును, ఆమ్ర, కపిత్థ, జంబు, జంబీర, పనస, తినిశ, రంభ, నారికేళ, నారంగ, బహుబీజ, దాడిమ్యామలకాది ఫలసముదాయసహితంబును, ఇందీవర, పుంపరీక, క్షోకనద, మల్లికా, జాజి, చంపకాశోక, నాగ, పున్నాగ, కల్వార, కురువక, కరవీరాదిపుష్పతతియుక్తంబు లగు, నానారత్నఘృత కేయూర, కంకణ, మాక్తికదాహు, కంతాభరణ, పాదాంగుళీయక, నాసాభరణ, తాటంకాద్యాభరణనిశేషాన్వితంబులును, నానావిధసుగంధయుక్త పదార్థతైలశోభితంబులునునై యలరారు. వెండియు నప్పట్టణపరిసరంబుల శృంగారారామంబులును, శ్రేష్ఠోదకంబులఁ బ్రవహించు వెల్లువలును, వాని కెలఁగుల నందంద మహీరుహచ్ఛాయల దుర్భరసంసృతిక్లేశంబు తృజించి తపం బొసర్పు మానిపుంగవులును గన్పట్టుచుందురు. అప్పుట భేదనంబునం గల యమాత్యైగ్రగణ్యు లింగితజ్ఞులు, సస్త్రవిద్యాపారంగతులును, నూనృత ప్రయవచస్కులును, రాజకార్యసంధానధురంధరులును, న్యాయవిచారణా తత్పరులు నగుచు వెలుగొందుచుందురు. హాళికు లనృతబద్ధులు గాక సతతము సత్యధురీణులై హాలాయత్తచిత్తులై వసుంధరను దున్నుచుఁ బుష్కలసస్య సంపన్నులై యుందురు. కిరాటు లర్థకాములు గాక దానప్రవణులై శశ్వ త్కీర్తి గడించుచు ధనాధిక్యముచే ధనదునిఁ బరిహసించుచు సదాన్యా యానువర్తనులై వర్తించుచుండిరి. తత్పురవాసులు నిత్యానందపరమమై యీనిసత్పరిపాలనాపటిష్ఠతం గొనియాడుచు నేభయంబు లేక సుఖంబున జీవించుచుండిరి.

అట్టి పురంబును సుధార్మికుం డసురాజు పాలించుచుండె. హరిద  
శ్వాన్వయాంభోధిపరిపూర్ణ సుధాకరుండును సువిశాలయశోవిభాసియు దాన  
తత్పరుండును ప్రజానురంజకుండునై శాత్రవసృపాలురపాలిట శాతశరుండై,  
మహీతలం బేకచ్ఛత్రముగాఁ బాలించుచుండె. ఇట్లుండ నొక్కనాఁ  
డా ధూపాలాగ్రగణ్యుం డంతఃపురంబునకుఁ జని పర్యంక మధిష్ఠించి కరతలం  
బున వదనంబు నిడుకొని సంతతధారగాఁ గన్నీరు కాల్యలై పాణి విలపించు  
పట్టమహిషిం గాంచి, బాష్పధారాపూరితం బైన తద్వదనంబు కరంబునం  
దుడిచి, దేవీ! యిట్లు చింతాకులస్వాంతలై శోకసదనంబున నలంకారరహి  
తంబుగ నుండఁ గలం దేమి. కొండొక యపరాధం బొనర్చితినేని మదీయ  
ప్రమాదంబును దగూర్చిపూదయవై క్షమియింపుము. భవదీయనిశ్శ్వాస  
వాయువులు నాహృదయమునకుఁ గంపంబు పుట్టించుచున్నయవి. అశేష  
రాజ్యలక్ష్మి నీవశంబుఁ జేసెద. నీ విచారంబునకుఁ గలం దేమానో వచి  
యింపు మన్నఁ బులకాంకితగాత్రయు నిమిలితనేత్రయు శోకవిఘ్నార్ణమానస  
యునై యొక్కింతయైనఁ బ్రశ్నోత్తరం బొసంగదయ్యె. అంత నొక్కవృద్ధ  
దూతిక “ఓ నృపకులతలకమా! మీవలన నుంతైన నేమి ప్రమాదంబు  
వాటిల్లు? నేఁడు దేవి గట్లరాయనిపట్టి పాదాంబుజంబులు పూజింప నర్హుని  
పాద్యాదిపూజాద్రవ్యంబులుం గొని జనుచు మధ్యమార్గంబున ‘అప్రత్యక్ష  
గతి ర్నాస్తి’ యను సూక్తిని తారాణికముఖంబున నాకర్ణించి గేహంబునకు  
వచ్చి పరిజను లెంత బతిమాలిన నాహారదుల నొల్లక యిట్లు విలపించు  
చున్నది.”

రాజాకర్ణకళోరంబులైన బిట్టిదంపువాక్యంబు లాలించి యమేయ  
నిశ్శ్వాసంబుల విడుచుచు “దేవీ! అసాధ్యంబులై దైవాధీనంబులగు కార్యం  
బులకు మన మేమి చేయంగలరము. లేఖలకు మనయం దనుగ్రహము లేదయ్యె.

మన హృదయం లకుఁ బుత్రీగాత్రాలింగనభాగ్యం బప్రాప్తం  
బయ్యె. మనుజుఁ డెట్టిబీజంబు విత్తునో యట్టిఫలంబును తా ననుభవించును.

ఎవడు తాను తొలిపుట్టున నెట్టికర్మల నొనర్చునో యీభవంబున వాడు దగినఫలంబునే పొందు. ఎట్టి సత్కులసంజాతుఁ డైనను నెంత సదసద్వివేకములు గలిగియున్నను బ్రాజ్ఞనృకర్మఫల మనుభవింపక తీఱడు, మర్త్యులకుఁ గష్టసుఖములుఁ బూర్వభవంబునఁ దా మొనర్చిన కర్మప్రాబల్యముచేతనే సంఘటిల్లు. భేదంబుల బొమ్మని త్రోచుటకుఁగాని సుఖంబులను రమ్మని కొనితెచ్చుటకుఁగాని మనుజులు సమర్థులు కారు. ప్రాగ్భవదుష్కృతములచే నీజన్మంబున సజ్జనులకైనఁ గడగండ్లు సంభవింపకమానవు. పూర్వభవంబు నందలి సుకృతముచే దుష్టనునికైన సౌఖ్యములు గలుగకమానవు. అందుచే బుధు లగువారు కష్టములకు దుఃఖింపక సుఖములకుఁ బొంగిపోక తుల్యమన స్కులై కాలక్షేపము చేయుచుందురు. ఎట్టి ప్రజ్ఞావంతుఁ డైనను, దయ్యంబును వేటుచేయ సమర్థుఁడా? మర్త్యులకు శక్య మాప్రయత్నంబులం జేయుము. గురుజనంబుల సత్కరించి, భక్తిసంయుక్తురాలవై ప్రణమిల్లుచుఁ జరియింపుము. సురగణంబుల నెక్కుడుగ నారాధింపుము. సంయమిండ్లుల నేవింపుము. అసాధ్యం బైనఁ గోరినవరంబు వారొసంగెదరు. తొల్లి చండ కాళికుని యనుగ్రహమున బృహద్రథుఁడు వివచ్చుచు నైన జయింపజాలిన పుత్త్రరత్నంబునుం బడయలేదా? విద్యద్వందికు లగు తాపసోత్తముల మాహాత్మ్యం బెఱుంగ నేరికిఁ దరము.

“ ఏ నహర్నిశ మిట్లు చింతించుచుంటిని. ” గర్భశ్రాంత యగు దేవిని నే నెన్నఁడు కన్నులలర వీక్షించెదనో, తనూభవసంజాత విభవముచే నానందపరవశ మగు నాపరిజనబృంద మెపుడు సంతోషవార్షిధి నోల లాడునో, నాదేవి తాను పితంగవసనధారిణియై సుతు నొడిలో నిడుకొని యెన్నఁడు హర్షాబిలో నోలలాడునో, సౌరభమిళితైలము గవములం దలది రక్ష కట్టి ఘృతమధుబించువులు తాలువునం దునిచి భూతిరేఖ ఫాల భాగంబునం దిడి గోరోజనముచే జిత్రితమగు కంఠనూత్రముఁ గట్టి స్వర్ణ దోలేకలందు సుగంధప్రసవంబు లిడి పీతాంబరములు ధరియింపజేసి వెలి కలఁ బరుండఁజెట్టి చక్కని జోలగీతములఁ బాడుచు మోమునఁ జిటునగవు

దళకొత్త నాహృదయమున కెపు డాహ్లాదము పుట్టించునో; నాపట్టి  
గోరోజనముచేఁ గపిలమై రాజిల్లువాఁడై నేన నేన యని యంతఃపురకాంత  
లెత్తుకొనుచుండగా మంగళప్రదీప్తములవలె నానేత్రముల శోకాంధకారము  
నెన్నఁడు పాయునో; కాయకాంతిచే నెప్పు డీసాధంబున దివ్యిటిలీల విరా  
జిల్లుచుఁ జెంగుచెంగునఁ బరుగిడునోకదా; సముదంచన్మణిమయ సౌధోపరి  
భాగంబున నానీనుండనై నాబిడ్డను మదీయోత్సంగంబుల నిడుకొని యెప్పుడు  
నాతనివి దీఱ ముగ్ధులొడుదునో; యెప్పుడు నాతనయుఁడు శస్త్రాస్త్ర  
విద్యలయం దాటేతేజీ శస్త్రంబులు సర్వాపసవ్యముల ధరించుకొని స్వంద  
నారూఢుఁడై కాంతారంబునఁ గ్రుమ్మరు శరభభీల్లిలులాయాదుల శౌర్య  
సముద్రేకంబున వేటాడి నిలయంబునకుం జనుచుండ నమందానంద  
కందళితహృదయారవిందుండనై యెదుర్కొని పుత్త్ర)గాత్రాలింగనముఁ  
జేయుభాగ్యము సంభవించునో; సంతోషాతిశయంబున నయనముల నానంద  
బాష్పములు చిప్పిలుచుండ మణిమయకుట్టిమంబుల మణిప్రతిబింబితచ్ఛా  
యలఁ దిలకించి నడచూడుచు మఱియొక బాలుం డనుభ్రాంతిచేఁ గ్రీడార్థ  
మాహ్వానించుచు శిలాప్రతిధ్వానంబుల నబ్బాలకునిప్రతివచనంబు లని యెంచి  
యానందించి క్రీడించుచుఁ దనరాకకు సంతసించి వేలకొలది పృథ్వీశులు  
కిరంబులు సాచి గౌరవింపుచుండఁగా నిండోలగంబున నామృందఱ  
గ్రుమ్మరుచుండఁ దిలకింపఁగలనో; మదీయమనోరథంబు లెపుడు కొన  
సాగునో; యని పరిపరివిధంబుల నాలో నేనే చింతించి సంతతధారగాఁ  
బ్రవహించు బాష్పవారిం జేలాంచలంబులచేఁ దుడుచుకొనుచుంటి నని  
ప్రియాహృదయసంతప్త శోకానలంబు శీతలమృదు మధురవాగమృతధారలఁ  
జల్లార్చ నెంచి తనప్రేయసిం డాసి వామకరం బామెబాహుదండంబులపై  
వైచి సమీపంబునకుఁ జేరఁదీసికొని గాఢాలింగనపురస్కరముగా చాసాధ్వీ  
శిరంబు తనపక్షంబున హత్తించి వామకరంబున నయనసలిలంబుఁ దుడుచుచు  
దక్షిణహస్తంబునఁ జాముకంబుఁ గొని శిరంబు మూర్కొనుచు ననునయాలా  
పంబుల నిట్లని యోదార్చె. ప్రాణేశ్వరీ! నీశోకానలంబు ధైర్యాంబువులచేఁ  
జల్లార్చుము. ధైర్యధనుల కసాధ్యం జెయ్యది లేదుగదా.

నీ. “బుద్ధింద్రియతోభములకుఁ జెట్టనికొలు  
 విపదంబురాశిదుర్వికృతి కోడ  
 భులదురాలాపమార్గణవజ్రకవచంబు  
 రణమహీసలికి శ్రీరామరక్ష  
 శాత్రవదుర్గర్వసంస్తంభనౌషధి  
 మొనయుచింతాశేణిమాక విప్పు  
 యోగాదిసంసిద్ధు లానఁగూర్చు పెన్నిధి  
 తూలునేకాకుల తోడునీడ

గీ. సకలగుణప్రధానంబు సకలకార్య  
 జాలసాఫల్యకరజైకసాధనంబు  
 దైర్యగుణము.....”

రాజ్ఞీ! ధృతి యవలంబించి శాంతచిత్తంబున నీసౌధాగ్రములందు  
 విహరింపుము. సద్వర్తప్రసాదులగు కులదేవతల నారాధింపుము. దీనులఁ  
 బోషింపుము. కులదేవతలు నీవాంఛాసిద్ధి నొనర్తురు. శరీషపుష్పసదృశంబగు  
 నీ నెమ్మేను శోకాతపంబుచే, సంతప్తంబు చేయక భగవదారాధనంబునఁ  
 గార్యసాఫల్యంబు నొందుము. అని కొన్ని మనోవ్యథాశమనోపాయంబు  
 లగు వాక్యంబులచే నూటటం గూర్చి తనప్రాసాదంబునకుం జనియె.

నాటనుంజియు నద్దేవి శాస్త్రవిహితప్రకారంబున దేవబ్రాహ్మణ  
 గురుజనంబుల కత్యంతోపచారములు చేయుచుండె. ఘోరవ్రతంబులఁ జరిం  
 చుచుండె. పర్వదినములఁ జంశికాధామంబునకుం జనుచుండె. సత్యహం  
 బును ప్రాతఃకాలంబు గో తిల కలఁదౌత సువర్ణంబుల భూసురుల కొసంగు  
 చుండె. వేదపారాయణము చేయించుచుండె. సత్త్వంబుల కాహారం బొసంగు  
 చుండె. కొంతకాలంబునకు హరిభక్తిపరాయణు లగు బ్రాహ్మణోత్తముల  
 యాశీర్వచనంబున గర్భవతి యయ్యె.

## ద్వి తీ య మ ం జ రీ

---

ఇట్లు ప్రతోపవాసాదులు సఫలం బగుడు నొకసుముహూర్తంబున నత్తన్ని యొక్కతనయునిం గనియె. వాడు సౌభాగ్యలక్షణసంపన్నుండును, తేజోవిరాజమానుండును, జంద్రకందర్ప సదృశరూపకలా విలాసభాసురుండును, షోడశకలాపరిపూర్ణుండును నగుచు నుడువతిం బరిహసింపఁ జాలిన ముఖకమలంబును, నెడదయైన లలాటంబును, దీర్ఘంబులైన బాహువులును, శతపత్రంబులఁ బోలు నేత్రయుగ్మంబునుఁ గల్గి మారుని మారాడఁజాలి శుక్ల పక్షశతభరుఁబోలె దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండె. దైవజ్ఞులు జననకాలంబును బరిక్షించి జ్యోతిశ్శాస్త్రసూత్రములఁ బరిశీలించి గ్రహయోగప్రాబల్యంబుచే సర్వమహిమండులం బేలఁగలవాఁడు. ఐన నేమి మూలానక్షత్రసంజనితుం డగుటచే మాతృపితృహీనుం డయి యిబ్బాలకుండు బాల్యంబునఁ గడు సంకటంబుల నందు నని తలచి రాజున కావార్తఁ జెప్పంజాలక దోషంబునుఁ గప్పిపుచ్చి గుణంబులు మాత్రము పేర్కొనిరి. ఇట్లుండఁ గొంత కాలంబునకు నైరికువలయేశ్వరుఁ డారాజ్యం బపహరింప నెంచి గజతురగస్యందనపదాతులను దోడ్కొని రణభేరి మ్రోయించె. భటనికాయంబులు గుణంబులు సారించి వీరహంకారనిస్వనంబులు మిన్ను ముట్టి సింహనాదంబులు చేయుచుఁ బురంబును సమీపించి నిశాసమయంబున నప్పట్టఁబుఁజేరి బడ నెంచి తటి వేచి యుండె.

అంత తపసుం డపరవారాశిం జేరుటఁ గాంచి రజనీతరుణి యుత్కంఠానందాబ్ధి నోలాడి నీరదాళింబోలు తదీయకుంతలజాలంబులు దీర్చుచున్నట్లంధకారంబు జగం బలమిక్కిలియె. నిశాతరుణి తనవతి యగుకైరవమిత్రుని



యాగమంబు నిరీక్షించుచుఁ దననీలచికురంబులఁ జేర్చిన ప్రసూనంబులఁబోలె  
సితోడువులు నాకాశరంగ స్థలం బలంకరించె.

క్షుపావై వాహికసమయ మహోత్సవపురస్కృతుండై హిమభాసుండు  
దిక్తటశతాంగం బధిష్ఠించి ప్రాజ్ఞహీధరంబుపైఁ దోచె. అంతఁ గైరవ  
కుడుంగములు ప్రిదిలె. అబ్జకుడుంగములు ముకుళితంబు లయ్యె. చక్రవాకం  
బులు శ్రుతిహితభాషితంబులఁ జేయఁదొడంగె. మార్తాండతీక్షణత కోర్వం  
జాలక దరీభాగంబునఁ బరుండి హరిదశ్వుం డపరాంభోనిధిలో నస్తమించు  
టం గని చలువలు వెదచల్లు సాంద్రచంద్రికలు విహరింప నిచ్చ జనించి  
వినిద్రాణములై చకోరము లెవడలె. ఇట్టిసమయంబున రాజధానీనగరం బా  
బాలోపాలంబును సుఖప్రవృత్త నుండె. అదను నిరీక్షించి ప్రాకారబహి  
ర్భాగంబుఁ జేరి విడుదులు నెలకొల్పుకొని యాయుధంబుల సవరించి యగ్ని  
యంత్రంబుల సజ్జీకృతం బొనర్చి యుద్ధసన్నద్ధులై భేరి మ్రోయించిరి.  
తద్ధ్వని నాకర్ణించి కేరళనాథుం డుల్కిపడి దిగ్గున లేచి ప్రాకారబాహ్య  
ప్రదేశంబునఁ గరదీపికాసహస్రకాంతుల సాహాయ్యంబున సజ్జీకృతులౌ పరి  
పంథిసమాహంబుల నీక్షించి, యమాత్యనేనావర్గంబుల రావించి వారలఁ  
గలయ నవలోకించి, యిట్లని చెప్పఁదొడంగె.

“ఓ వీరాగ్రేసరులారా! ప్రపంచములో తృప్తలు గలవు. కాని వానిలోఁ  
గట్టిలము గలదు. రణస్థలియందు శాశ్వత మగు కీర్తి నార్జించుతృప్త యద్వి  
తీయమైనది. పగతుని ముఖాముఖిగా మార్కొని ఖడ్గంబు ఝుళిపించి దూశిన  
విచ్చుకత్తి టాత్రసంహార మగువఱకు నొఱుఁ జేర్పక యెదుర్కొని బలప్రతా  
పములు మిన్ను ముట్ట రుధిరధారలు చిందించి తనివె దీర్చుకొనుటే వీరలక్ష  
ణము. అదియే యసమానాద్వితీయ మగు యశోవాంధ. మీరు శాత్రవచయ  
ముల నెదుర్కొని శూరప్రతాపములు వెలువరించి, యష్టదిక్పాలురకు సైతము  
గుండె లవిసిపోవఁ బ్రాణికోటి యెల్ల ను దమముక్కుపై వ్రేలిడి బహిర్గత  
మొనర్చఁ దగినస్థలము రణరంగము. వసుంధరను భేదించునపుడు వివిధోపల

ములు వెలువడుచుండును. అందమూర్త్యురత్నంబులును, నిరర్థకశిలలును, నసంఖ్యాతములుగాఁ గలవు.

శాణముపై వాని నునిచి సానఁబట్టి రత్నశేష్ఠములు వెలువడుకరణి సమరస్థలి యనుశాణముపైఁ బురుషరత్నములు వెలువడి దిగ్విజయులై ప్రకాశించెడిది రణక్షేత్రము. రణస్థలియను నందనారామంబున విజయ లక్ష్మీకుసుమ గుచ్ఛాంతర్గత యశోమకరందపానలాలసులై వీరభ్రమర సం చయము శౌర్యాలాపరుంకారముఁ జేయుచు రణవిహార మొనర్చుచుండు. మీరలు నిండారువేష్టతోఁ జెలగుచుండుండి. యుద్ధమే శౌర్యప్రతాపము లకు మూలము. అదియే సౌఖ్యశ్రీల కాటపట్టు. అదియే శూరాగ్రేసరక్రీడా రంగము. అదియే కైవల్యసౌధారోహణ సోపానము. మధ్యందిన చండమూర్తాం డతేజోవిరాజమానులై వైరిసేనామధ్యమున వీరవిక్రమవిహార మొనర్చుండు. మీయశశ్చంద్రికల నలుదిక్కుల వ్యాపింపఁజేయుండి. శౌర్యధనులారా! లెండు. సంసిద్ధులు గండు. మీ యాత్మగౌరవములను గులగౌరవములను నిలుపుకొనుడు. శీఘ్రమునఁ బునర్దర్శన మగుఁగాత. ధైర్యమును వహింపుడు. శత్రువులను నుఱుమాడుడు. యుద్ధమున గెలుపొందువానికి నైహికరాజ్య లక్ష్మీగుఱుంబులు చేహారు. మృతుఁడే యైన నాముష్మికరాజ్యరమాలలము బాహుపరీరంభసౌఖ్యంబు కరతలామలకం బగు. కావున ధైర్యం బవలంబిం పుండి. తనువు శాశ్వతంబు గాదు. కీర్తియే స్థిరమైనది. కావున ముందంజ వైచిత్ర్యపుల నుగ్గాడి కేరళదేశగౌరవము నిలుపుకొనుడు. తొల్లి సుధా హరణార్థమై నాకంబున కరుసనప్పుడు పతకేంద్రునకుఁ దల్లి యిచ్చిన యాశీ ర్వాదంబులే! మిమ్ము రక్షించుఁగాత. పితృవాక్పరిపాలనార్థమై చండకార ణ్యముల కరుస రఘువరునికి దశరథుం డొసఁగిన పరమదీవనలే మీకుఁ దోడ్పడె యుండుఁగాత."

ఆహా! ఈగంభీరధీరవాక్యంబు లెట్టిపందల నైన శౌర్యోజ్జ్వలులుగఁ జేసి భండనోష్కృతులఁగాఁ జేయుఁగాదా. ఆరాజునోటనుండి వెలువడు

నొక్కొక్కయక్షరమునకును నావీరమాడామణులమేనులఁ బులక లుద్బు  
వించెను. చిత్తము సంగరోద్రేకంబున హత్తుకొనియుండె. పంచకట్టులు  
బిగయ గట్టి ఖడ్గముల నొకలనుండి దూసిరి. ఆహవంబునకు నే నరుగుదును.  
నే నరుగుదు నని యోధులు పలుకఁజొచ్చిరి. అంతఁ బ్రభాతం బయ్యె.  
ఇరుపార్శ్వములవారు సంగరమునఁ బ్రవేశించిరి.

కృపాణంబులు ఝళిపించిరి. రథసేమిధ్వానంబులు మిన్ను ముట్ట  
నరుణారవిందజైత్రంబులై నేత్రప్రసారంబులు దిశలఁ బర్య లయకాలయము  
భటమంకారశంకాకరం బైనశింజినీటంకారంబులు దిశాభాగంబుల భేదింప  
రాద్రదరసపూరితగాఁగ్తులై వీరవరులు వీరావేశఘోరాటోపదీప్తితాంతరంగ  
తరంగితక్రోధాంకురంబులు మొలక లెత్తి ప్రజ్వరిల్లి యుష్పరంబున కెగసి  
మహాబలుల భగ్నం బొనర్చు కార్చిచ్చుచందంబున, నిజృంభించి ప్రళయ  
కాలకంఠీరవంబు క్రొవ్వాకిమెఱుంగుమాపు లనియెడు కరరుహంబులచే  
భద్రగజమంభస్థలంబుల వ్రక్కలింనుకైవడిఁ ద్రిపురంబులపయిం గడంగు  
ననలాక్షునిభంగి, ననర్గళప్రభావంబువహించి, శిఖిశిఖాసంకాశశతశిలీమణునా  
రాచప్రముఖంబు లైన వివిధనిశితసాయకపరంపరలు గురిపింప, విధ్వస్త  
ఘోటకంబులును, విస్ఫోటిత భటాంగంబులును, వికీర్ణరథంబులును, విని  
హతపదాతివ్రాతంబులును, విభ్రష్టద్విరద సంఘంబులును, నగుచు రణరం  
గంబు భయంకరాకృతిం దాల్చె. తత్సమయంబున గజాశ్వబహుశరంఖాస  
ముదూతధారుణీపరాగం బంబరంబున కెగయ, నశేషతురంగహేషాపటహ  
స్పన్దన కరేణుసీంకార రథసేమి పటపటాత్కార శూరహంకార  
శింజినీటంకార భటపరస్పరధిక్కారనినద విశీర్ణమాణ శ్రోత్రపుటంబుగ  
రాజసమాహంబులు భయంకరభంగి నాహవం బొనర్చిరి.

తుట్టకుదకు తట్టుముట్టాడు రిపువర్గంబు లిరుపార్శ్వముల నత్తమిల్లిరి.  
నైన్యఖడ్గధాటి కోర్వంజాలక కొండలు పలాయితు లయిరి. కొండలు  
స్మృతి తప్పి భూతలంబున వ్రాలిరి. అంత నొక్కశత్రువీరశిఖామణికరముక్త

నిశితచంద్రహాసధారాప్రహారం బుదరోపరిభాగంబునం బడి కేరళదేశా  
 ధీశుండు పీఠస్వర్గ మలంకరించె. శాత్రవభూధవు లత్యంతక్రోధచిత్తులై  
 దేశంబు వశంబుగాఁ గైకొని విహితప్రకారంబున స్వస్థానంబునకుం జనిరి.  
 అంతఁ బట్టంపురాణి ధూభర్త సమరంబున సమసిపోయె నని కర్ణకళోరంబుగా  
 నాలించి యక్కలకంఠకంఠి కంఠీరవగర్జనంబు వినినకరేణుచందంబున  
 హృదయంబు వ్రక్కలై వక్షంబును గరతలంబులచే మోచుకొనుచుఁ  
 బ్రాసాదాగ్రంబునకుం జని ధారుణిఁ గూల ఘోషితంబు లై నకటకంబులును,  
 విభ్రష్టం బైనఫమ్మిల్లంబునుఁ గల్గి దుఃఖాక్రాంతయై “అంగనలకుఁ బతులు  
 లేని యీలాకోకభోగంబులును, నీచక్కందనంబులును రోదనీగహ్వరమునకుఁ  
 జెట్టిన దీపకళికవంటివి. నాతులకు బాల్యంబున జననీజనకాదులయొద్దను,  
 దారుణ్యమందు భర్తలయొద్దను, వార్ధక్యమున సుతులయండ నుండుటే  
 పరమధర్మము గాని స్వాతంత్ర్యంబుతో మెలఁగుట పాడి గా దని తొలి  
 చదువు లుద్ఘోషించుచున్నయవి.

సుతుఁడా, శైశవావస్థయందుండె. ఇఁక నేరిపంచకుఁ జేరి నీచ  
 జీవనంబునకుఁ బాల్పడుదాన. పువ్వు లమ్మినయూరనే కట్టెల నమ్ముట  
 యెట్లు. అదియునుగాక సతికి భర్తృనుగమనమును మించినధర్మము లేదు.  
 గదా! కావున భర్తృదేహంబుతోడ నన్నిప్రవేశ మొనర్తును” అని దాదులం  
 డాయం జేరి భక్తినిబద్ధాంజలియై,

“అమ్మలారా! ఈ ముద్దులపాపసుందరాకారము వీక్షించి నాజీవిత  
 మందు సకలకష్టములను మఱచితి. ఐహికజీవితసమాయాతశోకంబు లెవ్వయు  
 నన్నంటి యెఱుంగవు. ఈ కుమారరత్నవదనం వీక్షింప నానందభావము  
 హృదయంబున నంకురింపక మానదు. కాన నీనాటనుండి మీ రీనాట  
 నున్నంతకాలము కరుణారసపూరితహృదయలై మాతాపితృవిహీనునిముఖ  
 కమలం బుపలక్షింపక గళోరహృదయులకు వైతము జాలిఁ గలిగించువానిని,  
 భగవత్స్వరూపలక్షణంబులు గలవానిని, కపోలతటంబులపై దోచునమాయా

కత్వంబు గల్లు నీనానినుఁగును భవత్పుత్రైరత్నంబుగా భావించి కాపాడుడి. స్నానంబులు లేక దేహంబు కంఠాతిమయముగా నాపట్టి లోకులచే హేయముగాఁ జూడఁబడునో, దిక్కు లేని శాబరకుం డని లోకులు కాకులై నాబిడ్డ నెంత తేలికగాఁ జూతురో, మామమామ సాక్షిగా నీముద్దులపాపని గారాబముతోఁ బెంచుచు వేళ కింత యోదనం బొసంగుచు దోషంబులపాలికిం బోనీక రాజోచితం బగు సంధివిగ్రహయానాసనద్వైధీ భావసమాశ్రయంబు లనియెడి షడ్గుణంబులఁ బ్రబీణునిగా నొనర్చి చతురుపాయంబులఁ జూచుకన్యంబుఁ గల్గినవానిం గావించి కౌమారంబు గడచను నంతకు నరికుంభికుంభముక్తాఫలంబుల రాల్చి యశోలక్ష్మీకరగ్రహణం బొనర్చి రాజ్యరమామనోహరం డగునంతవఱకుఁ దోడునీడలై సంగక్షించుం” డని దీనాలాపపురస్కరంబుగాఁ దనతనయుని వారిహస్తంబుల నునిచి నిష్కల్మషహృదయంబున స్వాహావల్లభుని ధ్యానించి చితియందు భర్తతో నేకకాలంబున నాహుతి యయ్యె.

ఆహా! చదువరులారా! కాంచితీరే, భరతఖండంబునం దుద్భవించిన వీరపత్నులవీరధర్మము. ప్రాణంబుల నైన వీడి మానంబు రక్షించుకొనఁ బతితో నేకకాలంబునఁ జితియం దుపవిష్ట యయ్యె.

ఇట్లు మాతాపితృనిహీనుండును సర్వసామ్రాజ్యసౌభాగ్యభ్రష్టం డైన యబ్బాలికోత్తమునిఁ గొందఱు దూతికలు కరుణాయత్తలై. కుంతలపురంబునకుం జని సామాన్యబాలకసముచితవేషంబున నుంచి మిగుల గారాబమున సాతుచుండిరి. అదృష్టహీనున కర్థవంతు లగు బాంధవు లెందఱ గల్గియున్నను నిజాదృష్టముఁ బాపలే రన్నట్లు, తలిదండ్రులు సమసి దాసీహస్తగతుం డగు నబ్బాలికునకుఁ గప్తములు తప్పినవికాక. తుదకు దూతికాజనంబులు గూడ వాని నీలోకంబున వదలి నాకలోకనివాసంబునకుఁ జనిరి.

ఏరాజాధిరాజు మధ్యందినమార్తాండు నాత్మీయప్రతాపప్రభలచే రహిఁ దప్పించెనో, యేనృపతి జగద్విఖ్యాతిఁ గాంచి భరతఖండం బేకచ్ఛత్రంబుగాఁ

బాలించి కీర్తి నార్జించెనో, యేభూజాని వందిమాగధగాయకజనంబులచే  
బొగడ్డల నంచెనో, యేనృపకులతిలకము విద్వద్వందితలచే శ్లాఘింపఁబడి  
యెనో, యేయైనాధునిరాజ్యంబున నీరేడులోకంబులకుఁ జేయూతయై  
లక్ష్మి పెంపొందెనో, అట్టి రాజపుంగవుని తనూభవుండు భిక్షుపాత్రంబుఁ  
గొని వాడవాడలఁ ద్రిమూర్తి నేటికిఁ గబళంబు లాసించుచుండె. ఎన్నెన్ని  
సంస్థానంబు లగణితమహాసామ్రాజ్యంబులు కాలగర్భంబునఁ బడి మాయ  
మైపోయినవి. పోనిమ్ము. మీపూర్వు లొకప్పుడు మహావైభవముతో సకల  
సంపత్తులంపరలచే నలరారి రనుమాట యాంధ్రజనహృదయములందుఁ గల  
కాలము స్మరణీయ మగుఁగాత. కాలమహిమ యనిర్వచనీయముగదా. కట  
కటా! అంధకారబంధురం బైనలోకమాయ దాటు దైవసములకుఁగూడా  
నసాధ్యంబుగదా!

నాటినుండియు నావీటినుదతు లాసుకుమారబాలకుని నెమ్మనములఁ  
దమబిడ్డగా భావించుచు మిగుల జాగరూకతతోఁ బోషింపఁ దొడఁగిరి.

ఆపురిభామినుల నొక్క యలినీలాంక హితంబుగా మితంబున  
నాహారం బొసంగు నొక్కనీమంతిని కడు నభిమతంబున జలకంబు లార్చు  
నొక్క యరాళకుంతల వాని కటితటంబున పసిండితెఱంగుల యొల్లె గట్టు  
చుండె. మరియొక్క యోషారత్నంబు కడుఁ జాలివడి వీడినకంచులఁ  
జక్కదువ్వి సిగముడి వైచుచుండె. వేరొక్క భామామణి గాత్రాలింగన  
కుతూహలచిత్తయై కరంబునుఁ బట్టుకొని ముద్దిడుచుండె. తత్పురవాసు  
లెల్లరు ప్రమోదభరితమానసులై యబ్బాలకునకుఁ దమ బిడ్డలతోడ నుపాయ  
నంబు లొసంగుచు విద్యాబుద్ధులఁ గఱపుచుండిరి.

ఇట్లుండ నబ్బాలకుఁ డొకనాఁడు నిరుపమానరూపలావణ్యాతిశయం  
బునఁ దోడిబాలుర మించుచు నందంద తప్పటడుగు లిడుచు నజ్ఞానభాషితంబు  
లగు ముద్దుఁబలుకు లుచ్చరించుచుఁ దోడిబాలురం గూడి కాంతలనాధునిఁ  
బ్రధానామాత్యుండగు దుష్టుబుద్ధిపదనంబున కేఁగె. ఆప్రధాని సకలశాస్త్ర

పారంగతుండైనను, పయోముఖవిమకుంభసదృశుండును, నాత్మలాభపరాయణుండును, నగు నాదుర్మంత్రితత్సమయంబునఁ గొందఱు మునిపుంగవులతో నెద్దియో ప్రసంగించుచుండె. శిష్యునిశ్రేష్ఠులు నబ్బాలకుని వీక్షించి యాతనిముఖకమలంబునఁ బ్రస్ఫుటితంబులగు సర్వశుభలక్షణంబుల నుపలక్షించి ప్రసంగవశంబున నయ్యర్థకుండు సర్వమహీమండలం బేలఁగలఁ డని వచియించిరి. ఈర్ష్యానూయాపరుం డగు నాదుష్టబుద్ధి శ్రవణపుటంబుల కావాక్యంబులు నిశాతశూలప్రహారసన్నిభంబులై వేధింపఁజొచ్చినను, తదంతఃకరణదందహ్యమానం బగు ననూయ నాత్మక గప్పిపుచ్చి మందస్మితంబు నభినయించుచుఁ దత్కాలోచిత సమ్మానసల్లాపంబులచే నమ్మునివరిష్ఠుల పీడ్కొలిపె. తదనంతరంబున చయ్యమాత్యపుంగవుండు తన యాలోచనామందిరంబున కరిగి యేకాంతంబున నుపవిష్టుండై తత్సంయమింద్రులు వచించిన భవిష్యత్కాచకవచనంబులు తనకర్ణపుటంబుల మార్మోఁగించు డెందంబు నాందోళనపఱచుచుండ నాత్మగతంబున నిట్లు వితర్కింపఁ దొడంగె. “మాతాపితృరక్షణకూన్యండై బ్రాహ్మణగృహంబుల భీక్షకవృత్తిచే జీవించునిబ్బాలకుం డెవ్వండై యుండనోవు. తల్లలాటశుభలక్షణంబుల నీక్షింప నొక్కొకప్పుడు నాకు నిట్టిసందేహంబ తోచుచుండెడిని. వానియదృష్టం బట్టిదిగ నమ్మునలు వచియించిరి. అది సత్యం బయ్యుండు నొకటి? అగునేని నాయాశయం బెట్లు నెఱఁగలదు. పుత్రప్రసాదంబున మదీయప్రభువతంసానంతరం బస్మత్పుత్రుని నాస్థానంబున నిల్పినెంచు మదీయయత్నంబు లన్నియు వ మ్మగునే? కాదు కాదు. ఇది వట్టికల్ల. సర్వరాజ్యతంత్రహస్యజ్ఞావిదుం డగుదుష్టబుద్ధిశరీరంబునఁ బ్రాణంబు లుండ నట్టిది పాసఁగనేరదు. చతుర్ముఖలిఖితంబుల ఊశనం బొనర్చ సమర్థంబులగు మదీయామాత్యతంత్రంబులఁ బ్రయోగించి ఋషులవాక్యంబులు పొల్లుగావంపనేని నీయమాత్యపదం బధిష్ఠింప నే ననర్హుండ ననుదుగాక” అని పరిపరివిధంబుల నాందోళనాపరంపరలచే దోదూయమాన మానసుండై గతాగత కారియా నయ్యెలఁ బోలు మనంబు నొకింత దిటవు

పఱచుకొని గృహభీముఖుం డయ్యె. అనంతరంబునఁ బచ్చుపెరిగిన మచ్చ రంబునఁ జంచలితగాఁగ్రుంఁడై యేకాంతంబున నుండి, చండాలురఁ గొండఱ రావించి వారినాయకుం గాంచి తనమందిరప్రాంగణప్రదేశంబున నడయాడు చంద్రహాసుం జూపి “నేఁ డీయర్థకుండు మదీయమందిరంబునకు రాఁగా జ్యోతిశ్శాస్త్రపారంగతులైన కొందఱు మానిపుంగవు లీబాలకుని ముఖార విందలక్షణంబు లుపలక్షించి వీఁ డపారవారపర్యంతభూవలయం బేకచ్చ త్రంబుగా పెద్దకాలం బేలఁగలం డని నుడివెరి. తత్సమయంబునుండి త్సుత్తి పాసావిసర్జితుండనై విచారగ్రస్తుండనై కొండొక తెఱ వెఱంగితి. కాన నీ కొండికనానిం దోడ్కొని నిర్మానుష్యం బంధకారబంధురంబై యొప్పు ఘోరాటవీమధ్యంబున విఖండితకంధరుంగాఁ జేసి రం” డని పనిచె. అంత సంతతరుధిరపానపిపాసాయ త్తచిత్తు లగు నాచండాలరు సురాపానమదో న్మత్తులై నిశితసాయకసవ్యాపసవ్యమండలధారులును, కాలపాశసదృశనాగ పాశధరులును, సమవర్తిపరిజనతుల్య కర్కశదేహులును, దీర్ఘదంష్ట్రాంకు రయుక్తవదనగహ్వరులును నగుచు ‘శపింపుఁడు వధింపుఁడు భుజింపుఁ’ డని బహువిధంబులఁ బ్రేలుచుఁ బెరిగినగర్వంబునఁ జెందుచెందునఁ జిందులాడుచు నిశాతనారాచపరంపరలు ప్రక్కలకు నిగిడించి కళావిహీనవదనగాఁగ్రుంఁడైన యారాకొమరుని కర్కశంబులగు రజ్జువుల బంధించి పయనంబునకు సమకట్టి మెల్ల మెల్ల న నడువఁజొచ్చిరి.

పోవంబోవ నొక్క దంతురితకాంతారంబున పుష్పపరాగాస్వాదన లాలసులై కడురయంబున నరుగు భ్రమరఘంకారసంకులంబులును, అభ్యర్థాందోళితఘోరాకారహర్యక్షగర్జనారావంబులును, పాదపశిఖరాకంపనకిరకిర నిస్సవనస్ఫూయమానంబులగు మాతంగకలభఃసీంకారంబులును, నికుంజపుంజ దరిగర్భంబులు మాటుసెలంగ ఘణిల్లుమని తీంఁడించు కొదమక్రోల్పులీ తండంబులనినాదంబులును, పులినశ్రేణులపై గోరాడు భూదారవ్రాతఘర్జురారావంబులును, శరభనైరిభభయధ్వానంబులును భయంకరగవయగండకభీషణ



ఘోషంబుల నాలించుచు యాబడుగు లరుగుచుండిరి. కాని యమ్ముద్దుల రామాన గ్రాసంబు లేనివాఁ డగుట నడువలేక సుధివడి కాళ్లాడక సాళ భంజకకరణి నిశ్చేష్టుడై యుండఁ గోపాద్రేకంబున చపేట లిడుచు నక్కాలకింకరాధము లింతైన కరుణారసపూరితస్వాంతులు గాక చుంచు నిబద్ధహస్తులై యీడ్చుచు గొంతవడికి నొక్కవసుంధరాధరశిఖరాగ్రమునకుం జని యొక్కశృంగారైందవపాపాణనిర్మితంబైన వితర్ది విష్టరంబుగాఁ జేసి యం దధిష్ఠించిరి.

అంత నాచండాలురు కఠినచిత్తుడైన దుష్టబుద్ధియాజ్ఞఁ దలంచి చింతించుచు, “సకల సరవరకోటిరఘటిత మణిప్రకరాలంకృతచరణ యుగళుండై యుండవలసిన భాగ్యరేఖ యీతనిలలాటమందు లిఖియింపఁబడియున్నది. ఈతని వధించుటకు హస్తంబు లాడవుగదా? ఆహా విధికృత మే మందుము. ప్రభాజితహేళి యగు నీకుమారమాళి వధించు టెట్లు? రూపరేఖావిలాసంబుల కంతుజయంతులను, పంచముఖమణ్మఖప్రముఖుల శౌర్యతేజంబు నను దిరస్కరించుచున్నవాఁడు. ఈతనిఁ గన్నతలిదండ్రులనామంబులచే నేయక్షర గాఙంబులుఁ బవిత్ర మగుచున్నవోగదా.” అని యిట్లు పెక్కుభంగుల న్వగచి ‘వారిజాక్షులందు వైవాహికములందుఁ బ్రాణవిత్తమానభంగమందు బొంకినను మనుజుండు దురితాఘంబులచే ముట్టడింపఁబడఁడు’ అని శాస్త్రోక్తులున్నయవి. మన మీతని రక్షించిన నేమి. హైయంగవీసంబును సూపాపూజ ధేనుద్ధుగదధిపుత్రాదులతోడ సుప్రసన్నంబులగు నోగిరంబుల నాహారించుచు ముదాంధులై ధర్మంబుతెజవు గానక సకలసంపదలకు లోనై బొక్కసంబుఁ గరుగఁ దెనుచు సుండుధూపతులకొలుపునం దుండి దుర్మార్గములకు లోనై వర్తిలుటకంటె నొక కాంతారంబునం జొచ్చి యెలుగుపులుఁగులనాతం బడుట మే లని తోచెడిని. సకలపాపాకరం బగు నేవకవృత్తిఁ జేయుచు రాజగృహంబుల వర్తించుటకంటె వారిచిత్తవృత్తి నెఱింగి స్వప్నావణులై స్వచ్ఛందవృత్తితో మెలఁగుటప్రతిభాశాలురకుఁ బాడి. ఉద్యోగికి దూర

భూమియు విద్వాంసునకు విదేశమును బ్రయవాదికి శాత్రువులును లేరను సామ్యంబు నిజంబేకదా.

భూవలయంబున మనుజుండు కీర్తి నార్జింపవలయు నన్న పెక్కు భంగులు కలవు. విశ్రాంతతత్పరుండై యొకఁడు యశము గడించును. ఆర్తత్రాణ పరాయణుం డని యొకఁడు కీర్తి నార్జించును. దేశోద్ధరణమునకై నిజదారపుత్రాదులఁ ద్యజించి దినారాత్రములు పాటుపడి యొకఁడు పేరు సంపాదించును. స్వామికార్యనిర్వహణమం దసమానప్రజ్ఞావంతుఁ డని యొకఁడు వినుతిఁ గాంచును. బవరంబున శోణితధారలఁ జిందించుచు నద్వితీయ శౌర్యప్రతాపాగ్నులు వెలువరించుచు బోరి యొకం డప్రమేయమైన ప్రతిష్ఠ నార్జించును. స్వాభిమానము దేశభక్తి మున్నగు సుగుణకలాపంబులచే నెల్ల వారును తదీయ శేముషీచాకచక్యమును హృదయఫలకమందు లిఖియించి మాటిమాటికిఁ సలంచుకొనునట్లొక్కరుండు విరాజిల్లుచుఁ బ్రవర్తించును. జనసీజనకుల నడవమలను బట్టియు గుణంబులఁ బట్టియు నాచారధర్మంబులఁ బట్టియు బిడ్డలకు సుగుణదుర్గుణంబు లలవడుచున్నవి. తల్లిదండ్రులు తనూభవుని ధృతిసంపన్నునిగను, సనాతన ధర్మపరాయణునిగను రాజభక్తిపరిపూరిత హృదయునిగను, దేశోద్ధారకునిగను వీరచూడామణిగను దాన ధారేయునిగను జేయవలయు నన్నచో, బాల్యావస్థయందే వానికి దిగంతవిశ్రాంత విఖ్యాతి వహించిన పుణ్యపురుషుల జీవితచారిత్రంబులు నుడువుచు ననిర్వచనీయ మైన యీ మహాపురుషపుంగవుల ధైర్యగుణంబులను బీజంబుల వానిహృదయతేత్రంబున విత్తి ప్రభవింపఁజేయవలయును. బలపరాక్రమ శౌర్యవిరాజితులఁ జేయుట తల్లిదండ్రులకు విధ్యుక్తధర్మమై యున్నది. తల్లిదండ్రులు ధర్మపరాయణులై నను నొందఱు వారిబాస నెగ్గాడి, యిచ్చాధీనులై వర్తించుట లేదా ! అని మనకు సంశయాంశ ముద్భవింపక మానదు.

అట్టిదిగూడఁ బ్రపంచమందు జరుగుట సహజదర్శమే. తద్విషయమునకు బాల్యవస్థయందుఁ దలిదండ్రులు తగినశ్రద్ధ వహింపకుండుటే. మన పురాణములయం దెందఱో శూరులును సుగుణోపేతులును మహోదారులును నగుపురుషోత్తములు తమ వీరజీవితములు లోకంబున కాదర్శములుగాఁ జేసి సముద్రగర్భమున రత్నరాజములఁ బోలి విరాజిల్లుచున్నవారు. ఒక్కొక్క మహావీరునిచరిత్ర మాలించుచో మేనులఁ బులక లుడ్చుచింపకమానవుఁ అనిర్వచనీయమైన యనూననూత్నశక్తి వొడమకమానదు. ఇక్కారణము చేతనే గట్టుబిల్తుఁడు జగన్మాత యగు దాక్షయణితో నొకానొకతటి, యోధులయొక్కయు ధర్మచారిశ్రుల యొక్కయు విశిష్టేంద్రియుల యొక్కయు మహోత్తమచరిత్రులయొక్కయు శీర్షంబుల నాకంఠమునందు ధరింతు నని వాక్రుచ్చె. మనమూలపురుషులు సత్కులసంజాతులు గాకుండుటచే విద్యాసుగంధ మాఘ్రాణించుటకు ననర్హులై చండాలు రనిపించుకొనును. బురబాహ్యప్రదేశవాసు లగుటను, మనము తొలిజన్మంబున నెన్నియో యఘంబులఁ జేసి వాని నొడి గట్టుకొని యుండుట నీజన్మంబున నిట్లు నరహత్యకుఁ బాల్పడితిమి. మన మిక్కార్యంబుఁ జేయుట పరాత్పరుఁడు దివ్యదృష్టితో వీక్షించుచునే యున్నవాఁడు.

ఆద్యంతరహితుఁడు అగోచరుఁడు కారణకారణము సర్వస్వప్రసవ్యశక్తుఁడు సర్వోత్కృష్టుఁడు భగవానుఁ డొక్కఁడే. కరుణాసముద్రుఁడు. ఆతనిసృష్టివైచిత్ర్యనైగనిగ్మం బెన్న నేరికి తరము? ఆకాశమును భూమిని సాగరమును సృష్టించె. జలచరఖచర భూచరాదుల సంకల్పించి వాటివాటికి తగిన ఆహారనివాసాదులఁ గల్పించె. తన దివ్యస్వరూపమునకు మోటుగ నాకాశరంగస్థలంబున కాశ్వతంబుగా దేదీప్యమానంబుగ విరాజిల్లు చంద్రతారార్కులను సృష్టించెను.

అపారపారవారమును బంధించినవాఁడు, యుంర్ఘానిలంబును నరికట్టినవాఁడును నాయనయే. సమస్తజీవరాసులను పుట్టించువాఁడు, గిట్టించు

వాఁడును నాయనయే. అస్మద్భవిష్యద్రహస్యంబు లాయనదివ్యసృష్టికి బట్టిబయలుగా నుండును. ఆమహాత్ముని దూరదృష్టికిఁ దెలియకయే నుంతైనను తటాలున జరుగున దేదియు నుండదు. పరాత్పరుని యుద్వేగము లతిగూఢములు. ఆయనవిజ్ఞానప్రభావము లిట్టి వని వివేకింపఁ జాలము. ఆయన శాసనంబు లతి భయంకరములు. ఆమహాత్ముని యుపదేశములు మహావ్యరస్యము లైనవి. వ్యోమతలంబు లీక్షించిన ఆయనప్రకాశము బొడగట్టును. విశ్వమువంక లీక్షించిన పరంధామునిదయ దయివాఱుచుండును. మనుష్యమాత్రుల మైనమనలను ఇతరజీవరాసులనుండి విభాగించి వానికంటె నధికదశయం దుంచినాఁడు. సర్వేశ్వరుఁడు మనకు సమస్తావయవము లొసంగి యున్నాఁడు. సౌగంధ్యంబు నాఘ్రూణించుటకు నాసికను, మఱుచుల భేదాభేదంబులఁ గనుంగొన జిహ్వయును, మధురంపువాక్కు లుచ్చరించుటకు నోరును, తనసృష్టివైపరీత్యంబులఁ గనుంగొని యానందించుటకు నయనంబులును, పరాత్పరునికి ప్రీతికరంబులైన క్రియ లొనర్చి తన్ను మెప్పించుటకు కాళ్లు చేతులను నియమించె. నరహత్య వ్యభిచారము దొంగతనము మొదలగు దుష్కార్యంబు లొనర్చి పెద్దల కవిధేయులై ప్రవర్తించుట ధర్మంబు గా దని విద్యజ్ఞనంబులు వక్కాణించుచున్నవారలు. అట్టివో పరమేశ్వరునికి ఇష్టంబులైన సత్కార్యంబు లాచరించి భక్తిసంయుక్తులమై మెలంగిన లోకంబుఁ పూజింపఁబడదగుదుము. భూతలంబున జననీజనకాదులు లేక ప్రాణేశ్వరులు లేక పలువిధములైనబాములు పడువారు, బిడ్డలు నితంతువులు వృద్ధులు నాదిగాఁగలవారు, ధరింప వలువలు లేక, నివసింప నిలయంబులు లేక, ప్రచండమృగతుష్టవార్ధులఁ గ్రుమ్మరుచు చలి బాధకు వణంకురుచు కన్నీ రొలుకుచు మనసాయమున కర్థించునపుడు చేదోడయి కూడినంత తోడుపాటొసంగి రక్షించుట వైకుంఠ మార్గమునకు సోపానముగదా! దాతృత్వముచే మనహృదయంబుల వికసింపఁజేయవలయును. సర్వదుర్మార్గములకు లోనై వర్తింప మనియా, పరాత్పరుఁడు మనలను పుట్టించినది. సర్వవిధంబుల మన కాపరమేశ్వరుఁడు శుభంబులనే

నేకూర్చుచున్నవాఁడు. కానమన మామహాత్మునిపాదసేవ జేసి మెప్పించుటే శ్రేయస్కరము గాని, సూరకృత్యముల జేసి శిష్యుల మైన యహర్నిశములు ఘోరముగా ప్రజ్వరిల్లు నరకాగ్ని జొచ్చుట సమంజసము గాదు.

వసంతఋతువు ధూతలంబుపై చక్కందనాల పుష్పరాజంబులను జల్లి ప్రజల నానందింపజేయువిధంబున, మనము దీనుల గని కరుణారస స్వాంతులమై రక్షింపవలయును. ఈమద్దులబిడ్డను జంపి మనమేమి మాట కట్టుకొనఁగలరము. ఇత రాబోవు జన్మంబున యంగజవిరోధిచే శిరోధి న నీచవ్రాత వ్రాయించుకొని కష్టములమాట నొడియం దిడుకొని నీలోకంబునం దవతరించుభాగ్యము దప్ప వేరొండు మన మనుభవింపజాలము. ప్రతివాఁ డీలోకంబున సత్కర్మకలాపంబు లాచరించి సన్మార్గపథంబు జొచ్చుట యుత్తమము. పాపపుణ్యంబు లను రెండు మార్గంబు లీజగంబున ప్రబలియుండె. అట్టిచో పాపంబుల సంపాదించుకొని స్వర్గంబున కరిగిన, నిత్యము ఘోరంబుగ ప్రజ్వరిల్లు నరకాగ్నిపా లగుదుము. పుణ్యంబుల జేసుకొని నమరలోకంబున కరిగిన నిత్యానంద సౌభాగ్యంబు లనుభవించుచు బరాత్పరుని కుడిపార్శ్వంబున విరాజిల్లుచుందుము.” అని పెక్కుభంగుల బోగిలి “సార్థకనామంబుగల దుష్టబుద్ధి బాలకు న్వధించుటకు సాభిజ్ఞానంబు గోరు నని కన్నీరు మున్నీరై పార లోకత్రయాహ్లాదకరుండైన యాతని వామపాదాంబులముఁ దెగనటికి దిక్కులేని యాబిడ్డను, భూదేవత కప్పగించి మంత్రితొలుపుకూటమునకుఁ జని యబ్బాలకుఁ జంపిన ట్లనవాలుఁ జూపెట్టిరి.

కట్టా! వరోద్భవతనయపుంగవుల కిలలోఁ గడగండ్లు వాటిల్లుట, దుర్లభం బని నీతిజ్ఞావిదులు వక్కాణించెదరు. పుత్రోత్పత్తికై యపవసిత గాత్రులై సాంఘ్యోపాసనాదు లొనర్చుచు వ్రతోపవాసాదులు సల్పుచు విధ్యుక్తంబులౌ ధర్మంబు లాచరించుచు భక్తిసంయుక్తులై భగవదారాధన తత్పరులై యెట్టకేల కొక్కపుత్రునిం బడసిరి. తృణకణతుల్యం బగు నిజ్జగతి

ఋషి మాతాపితలను, దువశు సంరక్షణకర్తలనుగూడఁ బాసి యేకాకియై నిరస్తాంసువుండై పుండరీకవరాహవ్యాళాదుల భయంకరావమధ్యంబునఁ బాంసుపాషాణమితలం బై తనరు నొక్కస్థలంబును పర్యంకంబుగా నొనర్చుకొని దుఃఖిపయోధినిమన్నుండై యుండఁ గదా! 'ఆహా దోషకారులకడైవంబు తోడై యుండు నెప్పట్టున' నన్నసామ్యమే సంసిద్ధంబయ్యె. ఎక్కడివ్రతోపవాసాదులు, ఎక్కడిసంయమింద్రులనేవ. ఎక్కడి ధూసురారాధన, ఎక్కడివిశ్వంభరాభరుని దివ్యనామసంకీర్తనములు. తదాచారంబులన్నియు రంగదుత్తుంగతరంగోపేతమహర్ణవంబున నిడినశర్కరాతుల్యంబులయ్యె.

ఇట్లుద్దండ వేదండ చమరీ సూకర సింహకిశోర కాసర కురంగ నైరభాదుల భీషణ ఘోషసంభృత బంధురంబై యొప్పు నచ్చకితకాంతారంబున వామాంసుప్తచ్ఛేదనవ్యగ్ర బాధాసంజాతాశ్రుకణంబులు కనుకొలంకులనుండి యుప్పతిల్ల ఖేదాక్రాంతస్వాంతుండై యుండె. మధ్యందినమార్తాండతీక్షణమరీచిబాలంబులు మేనికొ సోడఁదదీయసుందరమూర్తి నిపుణుగవిసిన విస్ఫులింగముకరణి చాచూదివిశేషంబులు సమసిపోవుచుండె. రూపలావణ్యప్రభుత్వన్నంబు లయ్యె. నిరాహారత కారణంబుగఁ దత్కాయము శోణితశూన్యంబై శుష్కించుటఁజేసి పారాడ నచ్చోఁ బదదవ్యయంబు రాదయ్యె. దిగంతముల లోకబాంధవుల డని గురునామం బుపార్జించి యుప్పరంబున సహస్రకిరణకాంతులచేఁ జరియించుఁ గర్మసాక్షిగూడ నేడు కరుణారసప్రవాహంబు వహింపక ప్రబలకరాళనిశితభల్లంబులంబోలు తదీయప్రచండతీక్షణకరప్రభావంబుచేఁ గనుఁదమ్ములవాఁడి మాయించుచుండె. తాలువులఁ జనించు లాలాజలస్రావం బుడిగి విదాహం బుద్భవించి తన్మాహాత్మ్యంబున నిరుంకుశవేగాపహృతశివ్వా కంఠంబునం బొచ్చె. అట్లు గద్గదస్వరంబున వాపోవుచుండ నశ్రుస్వేదాంబుధారలు ప్రవాహంబులుగా మారి ప్రవహింప సౌటసౌటఁబోవుచు వదనకమలంబు వాఁడి కాక్షేయప్రభిన్నాంగుళసంజాత

వేదసల క్షూర్యంజాలక వసుంధరపైఁ బోరగిలఁబడి యమందీభూతచింతాధీనా  
 త్ముడై యసకృతంబుగా భక్తత్రాణపరాయణుండైన భగవంతునిగూర్చి,  
 అనాథనాథ!! దీనరక్షావిచక్షణా! పన్నగశయనా! గరుడగమనా! ఓయా  
 పన్నరక్షాపరాయణా! నమోనమో యని దివ్యనామసంకీర్తనంబుఁ  
 జేయుచు విలపించుచుండె.

లోలాలకుండైన భూపాలబాలకుని నలఁలం బాలకించి జాలివడి నానా  
 వన్యసత్త్వలోకంబు లతిక్రేమాతిశయంబున నబ్బాలకునకు సపర్య లొన  
 ర్చుచుఁ బరిభ్రమించుచుండె. వివిధభేదరావళులు మంగళగీతములుఁ బాడఁ  
 దొడంగెను. ఎవడు గాపాడిన నేమి, యెచ్చోట వృద్ధి జెందిన నేమి,  
 ఆహా! సజాతీయసహవాసమునందే కదా జీవికి సుఖ మున్నది. స్వజాతి  
 విలోకనతత్పరుండై యఖిలజంతుసంతానంబులు తన్నాదరించినను, దన  
 యుపద్రవంబు క్రమంబుగాఁ బెచ్చుబెరుగుచుండె దనమనంబున మాటిమాటికిఁ  
 దలఁచుకొనునట్లుండఁ గమలిన కనుదమ్ముల శూన్యవృష్టిచే నలుకెలంకు  
 లుపలక్షించుచు స్వాతియందలి వృష్టిబిందువున కై రత్నాకరోపరిప్రభుల్ల  
 వక్త్రయై ముక్తాస్ఫోటక ముండుకైవడి జనాగమనంబుఁ బ్రతీక్షించుచుండె.

## తృ తీ య మ ం జ రీ

అనిపినందున కించుక మారమునఁ గఱకు టెఱకులు, బోయలు, ఏనాదులు మొదలుగాఁగలవారల కధీశుండు, పరిపూర్ణ విరాజితలక్ష్మీశ్వరుండును, గమనీయకాంచనపంఠ మంశితంబు లగు ధవళచామరకలాచికాపాదుకా ప్రముఖ భూభృచ్చిహ్నాయుతుండును, నఖంశితవైభవోజ్జ్వలప్రభావంబు గలిగినవాఁడును, సస్త్రసంతానములు గడియించి వన్నె కెక్కినవాఁడును నిర్ద్విద్రుఁడును వేదవేదాంగపారంగతుండు నగుచు, మృషంబుచే వంచుతుండు గాక ధర్మగురీణుండై శ్రీనందనంపన పాదారవిందసేవాసంహ్లాదుండై భూసురపూజలం గావించి సూద్రులం డయ్యు రౌరవపాశ్రుండు గాక యైహికాముష్మికసుఖంబు లందఁగలఁ డను ధర్మోక్తి యెఱింగి, న్యాయాను వర్తనుండై వర్తించువాఁడునై, యాదార్యంబున శిబిచక్రవర్తి ననుకరించుచు రాజ్యకార్యసంధరుండై ప్రాపంచిక కష్టసుఖంబు లెఱింగినవాఁడై, యక్కంతలమహీనాధునిదుర్మంత్రయొడ సగౌరవంబుగా మెలంగుచుఁ గప్పంబుఁ గట్టి మెప్పు వఱసి పుళిందనామధేయంబున నొక్కపాశేగాండ్ర దొర గలండు. అమ్మేదనీధవుండు కొండొకదినంబున బాలమార్తాండుప్రభా భాసమానం బైన నవరత్నాభిచితసింహాసనం బధిష్ఠించి పరిచారక బృందంబుల రావించి, యెల్లి మార్తాండుదయంబున మృగశిర్ణాప్రాంతం బైన కాంతారంబునకు వేటాడ విచ్చేయవలయు నన, నాతనిపరిచారకులు తేనియాన శిరసావహించి దృఢనిశ్చయమనస్కులై యుండిరి.

మరునాఁ డరుణోదయంబున మృగనూయంబుండై గజరథఘోట కారోహణకుతూహలు లగు భటులతో సార్వభౌమండు భేరిశంఖునినాడంబులు దిశాభాగంబుల నాక్రమింప హయభద్రగజ పాపాబృంహితంబులును,



శతాంగసేమిధ్యానంబు లుప్పరంబున కెగయ వివిధాయుధ ధగధగకాంతులు కనులకు మిటుమిట్లు కొలుపఁ బురి వెలువడియె. తత్పురీసుందరీలలామలు పురపాహ్యంబువఱకు వెన్నాడి వివిధపరిమళవరప్రసూనంబులు వర్షంబు భాతి శిరముపై గురియించిరి. పౌరులు నేన లిడిరి. అంత భూసురాశీరంబులఁ గైకొని యబ్బాకాంతుండు కాంతారంబునకుం జనియె. తజ్జేనతో నాతఁడు కరదృతచాపుఁడై గుణంబులు సారించి తొడిగి పుంఖానుపుంఖంబుగా బాణంబులఁ గుఱిసింపఁ గాయంబులు నొవ్వ చిత్తోన్మాదంబు లంకురింప మజ్జేభయాధంబులు ఘీంకారంబులు సలుపుచు మడుగులు జొచ్చె. ఘోఞ్ఞావళులు గోంఁద్రు లిడుచుఁ గొండగుహలఁ జొచ్చె. నీలకంఠంబు లుప్పరంబున కెగయుచుండె. కేసరీపుండరీకశరభంబులు స్మృతి దప్పి కువలయంబున వ్రాలె.

అంత నాదిత్యుఁడు గగనమధ్యగతుం డగుటఁ గని తుత్తిపాసాపీడితుండై యాభూకాంతుండు నికేతోన్మృఖుండై కడు రయంబున నరుగుచుండ, గాలివాలున నొక్కయలజడి యాలకించె. ఆకర్ణించి, ఆయార్తనాదం బెక్కడి దయియండనోపు నని యొక్కింత నిరీక్షించి సంగతివారయ నెంచి, చనచన మారాడ నోపక యేకాకియై ‘గోవిందా! వైకుంఠా! ఇందిరారమణా!’ యంచు ముకుందుని పదకంజధ్యానతత్పరుండై చొటచొట దృక్కోణములనుండి బాష్పంబులు దోఱఁగ నంగలార్చుబాలుం గని భృశంబు మార్చిల్లి కొంతవడికిఁ దెప్పరిలి తటిల్లతాంకురసంకాశం బగు కాయంబునుఁ గొగిలించుకొని ‘యేడ్చుబిడ్డకు నరఁటిపండు చూపినట్లు’ తదీయోత్సంగంబుల నిడుకొని వీడినకచంబులహకటి దువ్వి చుబుకంబుఁ బుడికి మస్తము మార్కొని సంతోషాతిశయసంజాతాశ్రుసలిల బిందు సందోహంబుల నాతనిముఖారవిందంబుఁ దడుపుచు, “అహ! తైత్రిలోక్యాక్రామితుండును, జతురామ్నాయముల కునికి పట్టైనవాఁడును, మాదృశులకోర్కుల నొసంగువాఁడును, సద్యోగవిభాసితమనంబుగల యాపరంజ్యోతి నేవా మాహా

తృప్తింబున నిప్పుడు గదా నాకుఁ బుత్తుండు లభియించె. ఆహా తనయులు లేకున్న నిహపరలోకంబులందుఁ గూడ గతులు లేవందురు గదా !

సీ. “కులవర్ధనుం డగు కొడుకుఁ గాననియట్టి

లాఘవాస్పదునియాలయము లయము

సిరులకుఁ దొడ వైన వరసుతుఁ బడయని

ఘనకలుషాత్ముశీవనము వనము

పితరులఋణము దీర్చెడినూనుఁ జెందని

దౌర్భాగ్యశీలుగోత్రము త్రమ్మ

రహి నిహపరసుఖప్రదుఁ బుత్తుని నెత్తని

వరపుణ్యహీనుభవమ్ము వమ్ము

గీ. పలుపలుకు లేల నిఖిలము ఖిలము నూవె

యాత్మజులు లేనివారి క్షోయతివ రమణి

తరమె యనపత్యవైవర్ణ్య మరయ నతని”

రా. పా.

అనపత్యులపవర్ధమున కనర్దులుగదా. ఇంక నాజతనంబు లన్నియు నిరాఘాటంబుగా నీడేరు. నే నెందైన భోగము లనుభవింపఁ గలవాడ. ఔరసుఁడు తేత్రజుఁడు దత్తుఁడు కృత్రిముఁడు గూఢోత్పన్నుఁడు అప విధుఁడు కానీనుఁడు సహోధజుఁడు క్రితుఁడు పానర్థపుఁడు స్వయం దత్తుఁడు జ్ఞాతిరేకుఁ డన బుత్తులు ద్వాదశవిధు లని మునిమినుకులు ఘోషించుచున్నయవి. ఇబ్బాలకుండుఁ దనకు దానే చేరెంగావున స్వయంప్రాప్తం డనం బరగు నని పుత్తునిగా భావించుకొని యయ్యర్థకసహితంబుగా నొక్కజవోపేతంబయిన రక్షణబాఠోపించి పరీవలయతపీరభటులు గొలువ నమందానందంబున నేత్రయుగ్మంబున నానందబాష్ప సలిలంబు లుద్భవింపఁ గతిప్రయాణంబుల రాజధానిం జేరె. వెండియుఁ దన్నాశ్ర

యించు బంధుపరిచారికాబృందంబులు భూకాంతుని పంపున విహిత ప్రకారంబునఁ దమ తమ నివేశంబులకుం జనిరి. ఆహా! ఆయువు గట్టి యైన మృత్యువదన గహ్వరంబునఁ జొచ్చియు మరలి రావచ్చును. కాలము సమీపించినఁ జక్రపాణి యైన మరణము మాన్వజాలఁడుగద.

అట్టిసమయంబున నాతని పట్టమహిషియగు మేధావిని రత్నకుండల హారకేయూరమాల్యచందనదుకులాదుల విసర్జించి సంతానవిహీనతచే గుండుచు తనపరిచారికామణులతోఁ గూడి యంతఃపురంబున నెద్దియో ముచ్చటించుతఱి, నా భూతలేంద్రుఁడు పట్టరానిపరమానందంబున విద్రుమసోపానంబు లొక్కపెట్టున లంఘించి దూతికాపరివృతయై యొప్పునిజదారం గాంచి “మనదీనాలాపంబు లిప్పటి కంగీకరించి నందనందనుఁ డిబ్బాలకునిఁ బ్రసాదించె” నని దైవసములును నుపాసకులును నైన పురోహితుల రావించి విహితప్రకారంబున గ్రహబలంబుల విచారించి యాశీస్సు లిప్పించి వారియనుమతిని శుభలగ్నంబునఁ బట్టంపురాణికి నీపాపను “భవత్పుత్రునిఁగాఁ బెంచుకొను” మని నుడివె.

అంత నామెయు విప్రానుమతంబున నాపట్టిం గైకొనియె. ‘అన్నరస ముకన్న’ నాదరణరసము మే’ లన్నట్టు లారాజాంగన నిబ్బరంపుఁ బ్రేమంబున మచ్చిక హెచ్చి పుత్రగాత్రపరిష్కంబుఁ జేసికొని స్వాంతర్యామి యైన సర్వేశ్వరునికిఁ బునఃపునఃప్రణామంబు లాచరించి యానందరసతరంగితాంతరంగయై యారంతప్రాద్దు త్నణంబుగాఁ గడిపె. ప్రత్యహము గంధోదకంబున జలకమాడించి మృగనాభిపంకంబు మై నలఁది పుష్పగంధదివ్యభూషణాంబరారుల నలంకరించి నిటలంబునఁ గన్తూరితిలకం బిడి వివిధసుగంధ విహితతైలంబు కుంతలముల కలఁది రక్షఁ గట్టి, శుంభదుత్తుంకేందుకాంతో పలహార్థ్యంబులో వింజామరలు పీచుచుండ భర్మణ్యోలికయందుఁ బరుండఁ జెట్టి సకలసేవకవ్రాతంబు లత్యంతప్రేమమ్మున జోలలు పాడుచుండెరి. శుక్లపక్షమందలి విదియతదియలలో బాలేందుఁ డుద్భవించి పశ్చిమదిక్కు

తకు చిన్నై తెచ్చుకైవకి నానూజ్యమునకు మంజీతాభరణమై వృద్ధినందు  
చుండె. నానాటికి జననీజనకు లభ్యంతోపచారముల నాపాలుఁ బోషించు  
చుండిరి. కాని నూతాపిత లబ్ధులకుని శాసాంసుప్తవిహీనతకుఁ గుందు  
చుండిరి. అప్పుడప్పుడు మాత్రంబు యబ్బాలకుని నొడియం దుంచుకొని “ఆహా!  
తొల్లి పతిప్రాణములఁ గైకొన నెందు జని జముని నెదిర్చి ప్రాణేశుని  
ప్రాణంబులు సాచిత్రి చెచ్చె. సమరంగజనవిశారదునిచూచుచే వేల్పుటింతుల  
కసాగ్యం బైనయ సూమయచణఁబుల వండి త్రైలోక్యవిఖ్యాతి యన  
నూయ గాంచలేద! ఇసుమును భోజ్యంబును నినుమున నూపంబుఁ జేసి  
ద్విజోత్తముని కొనంగి యగుంపతి కీర్తి నార్జింపలేదే! నేను భగవదనుగ్ర  
హంబునఁ బుత్రునను వాహంబులము సాధింపలేనేయని మనోనిశ్చయంబున,  
“శ్రీనామదేవా! ఆసద్భావంబు! కృపాసముద్రా!” యని సతతము భక్తి  
యుక్తి భగవన్నామస్మరణము చేయుచు దదాహ్లాదంబునఁ గాలముఁ గడుపు  
చుండె. అంత లక్ష్మీపతి యచ్చిగురుఁబోడి వాత్సవత్యం బెఱింగి యామె  
కొర్రు లీడేప్ప నిచ్చించినచాడై యబ్బాలకుని విప్రస్తాంసులి నొసంగె.  
ఆహా! పతివ్రతానూహత్యంబునకంటె నెక్కు శుభాగ్యము పూబోడులకు  
నెందైన గలదె?

అంత వారలు కడు నెమ్మి నలరారుచుండిరి. ఆరాచపట్టివదనం  
బీక్షించి వారు శానందాబ్ధి నోలలాడుచుండిరి.

ఇట్లుంప నొక్కనాఁ డాపులిందధూపతి పట్టమహిషితోడం గూడి  
ముద్దులపట్టి నంకతలంబున నికుకొని స్వార్థచంద్రుని నవ్వునట్టి మొగంబు  
గలుగుటంబట్టి చంద్రహాసుం డెనునామకరణం బొనర్చి, సుగుణసంపన్న లగు  
దాదుల నియమించి యాగ్లాదుముద్దుగాఁ బెంచుచుండె.

తనస్మహీమంపలంబున నూసమునకు మూడువానలు బోరునఁ గురియు  
చుండె. వివికసస్యఫలాదులు దున్నకయే పుష్కలముగాఁ బండుచుండె.

సురభు లపారముగా దుగ్ధంబు లొసంగుచుండె. టెమటోభాదు లడంగె. ధర్మవ్యాప్తిచే ధూరిసంపద లొందుచు జాతివ్రాతంబులు కల్యాణమయనయ శాలురై తద్రాజ్యంబునఁ బాదుకొని యలరారుచుండిరి. అంత నా మేదిని ధవుండు వివిధోర్విపతుల సపరివారంబుగా రావించి వారల కపారపారి తోషికంబు లొసంగి నందనున కుపనయనము చేయించి యొక్కధరామరాగ గణ్యుని నొజ్జగా నియమించి గురుదక్షిణంబు లపారముగా నిడి “యిబ్బాలకుని వివిధకళాపారంగతునిగాఁ జేయు” మనియె. అంత నాధూనురుఁ డత్యంత వాత్సల్యపరిపూర్ణుండై, యారాచపట్టికిఁ జతుర్వేదంబుల షడంగంబులఁ దద్ర హాస్యంబులను మన్వాదినీతిశాస్త్రంబులను బాణాసనవిద్యయందలి లాఘవ లక్ష్యశుద్ధిచిత్రత్వములను సమస్తశస్త్రాస్త్రవ్రాతంబులను, మార్వీ పట్టిస సురియ గద గుదియ మొదిలుగాగల భద్రాయుధంబుల సాధనంబులను గంధ గజ శతాంగాశ్వారోహణ పదలాఘవ విచక్షణత్వంబును కుంభినీధవోచితంబు లగు కళల తేనియాజ్ఞాసుసారంబున పఠియింపించి తనజనకుని కప్పగించె. అంత తదీయధనుఃప్రావీణ్యముఁ బరీక్షింప నిచ్చ జనించినవాడై తపోనిష్ఠా గరిష్ఠులు నగు ఋషీశ్వరులను విద్వత్కవితల్లజులను ధర్మస్వయాపులను సకలగణితరాజవ్యవహారతంత్రంబు లెఱింగి, స్వామికార్యనిర్వాహకు లైన యమాత్యాగగణ్యులను బేరోలగంబునకుఁ గొండొకదివసంబున రావించి చంద్రకాంతోపలనిర్మితంబు లగు నుచితాసనంబు లొసంగి యం దధిష్ఠింపఁ జేసెను.

అంత బాలభానుతుల్యతేజోవిరాజితుం డైన యక్కుమారరత్నంబుచేఁ బ్రదర్శింపఁబడిన వివిధదివ్యశస్త్రాస్త్రసంధానంబు నాకర్షణంబు నాగోహణావరోహణక్రమంబులను, సప్రమేయంబు లైన పురాణసముచ్చయంబులనుఁ గని విని కడు సంతసించి యాధూకాంతునిపంపున వారివారి నిలయంబులకుఁ జనిరి. అవిధిగంబున నాసుందరాకారుడు మర్త్యమర్త్య లద్భుతం బందఁ బంచదశాబ్దాంతరంబుననే వివిధశస్త్రాస్త్రసకలకళావిశారదుం డైన క్షితి

బోలి దశదిశల శౌర్యసముద్రవిఖ్యాతి నింపి భాసిల్లుచుఁ బ్రత్యహంబును తరువాతఁ దోడిసంగడికాండ్రను, మేల్కొల్పుకొని ఘోరాటవికిం జని మహార్ణవరంగదుత్తుంగోర్మిసముదాయఘోషణంబులు పెనుభీతి పుట్టించులీలఁ జండప్రచండఘాతాగ్రనిస్స్వనంబుల నక్కాన మారోత్రియించుచు, నమృహా రణ్యంబునఁ గ్రుమ్మరు హర్యక్షంబుల నంతంబు నొందించుచుఁ బుండరీక వండంబులఁ జక్కాడుచుఁ బరిభ్రమించు వివిధగగనవిహంగంబుల నొకచాప వ్రేటునకుం దృఢప్రాయంబుగా నేయుచు, మాయాపులగు గోమాయువుల శిక్షించుచు ముక్కడిమృగంబుల లెక్కింపక మున్ననల వీతిహోత్రుండు ఖాండవవనంబు ధ్వంసంబుఁ జేసిన తెఱంగునఁ గాంతార మంతయుఁ గల్లాలం బొనర్చి, తన్మృగావళిం గొని మిత్రులతో ముచ్చటించుచు నికేతనంబునకుం జనుచుండఁ బారు లాకొమరుప్రాయంపురాచపట్టిశౌర్యోజ్జ్వలప్రతాపంబు లకుం గడుంగడు సంతోషించి నేన లిడుచుండ మాతాపిత లద్భుతానంద హృదయారవిందు లై పరమభాగం యని తనయుసుందరగాత్రగాఢాలింగన సుఖంబునఁ దన్మయు లగుచుండిరి. ఇట్లు కలిపయవర్షంబులు గడచిననూగుఁ మీసంపుఁగొమరుప్రాయంపువాడై కందర్పక్షోటివిలాసుండై, నయనానందం బొనర్చుచంద్రహాసునకుఁ బులిందభూపతి యౌవరాజ్యపట్టాభిషేకం బొనర్చు నెంచి దైవజ్ఞుల రావించి గ్రహనక్షత్రంబులఁ జూపించి సుముహూర్తంబు నిశ్చయించి తద్వార్త తత్పురంబునఁ జాటించింపె.

అంత నాపుటభేదనపారు లానందపరవశులై రత్నమయనికేతన ప్రాంగణములఁ జందనోత్కరగంధయుత తుహినతోయంబులఁ జల్లీరి. కలువడముల ముక్తాఫలతోరణంబులఁ గట్టిరి. రచ్చలఁ గంతల విపణిదేశంబు లందు రమణీయసింధూరపాండుర ప్రసూనమాల్యంబులతో దౌవారంబు లలంకరింప మలయానిలప్రసారంబునకు నెత్తొవిఘ్నమఘ్నములు దశదిశల వ్యాపించి, సూర్యోల్లాసం బొనర్చుచుండె. కర్పూరమృగమదకుంకుమాగరు ధూపకుంభంబులును, విరాజితసముదూతపతాక విభ్రాజితంబునై యప్పు

రంబు సకలజనహృదయసమాప్తోదనం బొనర్చు స్వర్ణాభరణ వివిధోజ్జ్వలంబరధారులై వేషకలఁ గనులార పీక్షించుచు నందందు శ్రూయమాణంబులగు శ్రావ్యగీతనినాదంబులచే మేనులు మఱచి తామును నృత్యంబులు సల్పుచు విహరింపఁదొడంగిరి. భూనిలీంపు లందందు చతుర్వేదపురాణంబులు వల్లె వేయుచుండిరి. నైవేరిణీకాంత లాడంబరంబుగా నర్తనాగారంబులందు గీతప్రబంధములఁ బాడుచు విపంచికానాదంబులు సల్పుచు సంతోషాతిశయంబున సెలఁగుచుండిరి.

అంత వృద్ధసుమంగలు లుత్పలచంపకప్రసూన సువర్ణతంతునిర్మితంబైన పుష్పదామంబుల దీవనలతో నాయువరాజుకంతంబున వైచిరి. భూసురులు వేదోక్తాశీర్వాదంబులు సెలంగ, గంగాయమునాగోదావర్యాదిపంచ గంగలచే నబ్బాలకు నభిషిక్తుం గావించి రమణీయదుహలంబు లొసంగి సువర్ణపట్టంబు నుదుట గట్టిరి. తదనంతరము ప్రధానామాత్యుఁ డబ్బాలకునిఁ గొనివచ్చి సింహాసనాసీనుం జేయ నల్లిక్కుల జయజయధ్వానంబులును, కరతాశధ్వనులును జెలఁగె. అంతఁ జంద్రహాసుండు నిస్తంద్రవిభవసాంద్ర కీర్తిచంద్రికల దిశాభాగంబుల వెలయించి, దోర్దర్శ్యసంపన్నులైన భూపవరేణ్యుల నైంద్రజాలికకృత సమ్మోహనప్రభావంబునుంబోలెఁ జనూసమేతంబుగా వశేంద్రుల గావించుకొని మహీతలం బంతయు నవక్రపరాక్రమంబున శాసింపఁ దనతండ్రికిఁ దోడ్పడుచుఁ దనరాజ్యంబునఁ గృతయుగధర్మంబు స్థాపించి ప్రజానురంజకుండై తలిచండ్రుల నానందాబ్ధి నోల లాడించుచుండె. శ్రీవిష్ణుభక్తిపరాయణుండై తద్దేశంబునుం గల జనాళి నెల్ల నేకాదశీవ్రతంబులు, విష్ణుపంచమీశ్రీజయంత్యాది వ్రతంబులును, విద్యజ్ఞనపూజలును జేయఁ బ్రోత్సహించి విఘ్నక్తుంబుగాఁ గొనసాగించుచుండె.

ఇట్లు కలిపయ దివసంబులు మాతాపితృసేవనముననుఁ బ్రజాక్షేమ కరంబు లగు సత్కార్యాచరణంబుననుఁ గాలంబుఁ గడపుచుండి, దిగ్విజయ

యాత్రాభిలాష యాతనీ మనంబునఁ బొడమి నానాటికి హెచ్చగుఁడు  
దనమనోగతంబు జననీ జనకుల కెఱింగించి వారియనుమతంబుఁ గొని చతు  
రంగ సేనాసహితంబు లగు బలంబులఁ గూర్చ దండనాధునకు ముదల యిడి  
చహాసమాహంబులు సమహార విజయభేరి మ్రోయించి రాజ్యం బమా  
త్యుల కప్పగించి యొకసుముహూర్తంబునఁ బురంబు వెడలె.

ఇట్లు చంద్రహాసుండు మత్తేభ స్వంచన వీరభట పటలీచటులం బైన సేనాసముయ పురస్కరంబుగాఁ జనిచని నరుదులు గెల్చి బిరుదుంబులఁ గొని యట నంగ, వంగ కళింగ, కాశ్మీర, కర్ణాట, కర్నూళ, కైవర్తకాది నానా జనపదంబులఁ జొచ్చి వీరవరుల ఖిష్ణధారాప్రహారచ్చేదిత కంధరప్రకరులం గావించి, వీరావేశంబున సామ్రాజ్యంబులఁ గెల్చి తుంగంబు లగు భద్రగజేంద్రంబులును, వేగ శితహరిణంబు బైన ఘోటకంబులును ప్రభాజిత కాస్తు భంబు లగు రత్నాభరణంబులును హేమధూధరశృంగంబుల మించు కనకంపు రాసులును మాక్త్రీంబులు నాదిగాఁగల వివిధసంపదల మెండుగ నుపార్జించి, యమరాధిపతిసాంపున భూనభోంతరాశంబులు మత్తమాతంగసింధురపదాతి పదోద్ధూతధూళులచే నింకి దివం బంధకారబంధురంబై యుండ నానంద భరితం బైన చందనావతీపట్టణంబునకు విచ్చేసి తలిదండ్రుల పదపంకజంబులకు నమస్కృతు లొనర్చి, నిజబాహుబలీపార్జితంబులు నైన కమనీయప్రభాభాసితంబు లగు రత్నపుంజంబులచే దనబొక్కసంబుఁ బెద్దఁ జేసి, మాతాపితృపదమశ్రూషణంబునను, సంస్కృతాంధ్ర పండితామాత్య శ్రితపోషణంబునను, నిత్యకర్మానుష్ఠానాది సత్కర్మాచరణంబుననుఁ గాలంబుఁ గడపుచుండె.

అంత నొక్కదినంబున బుళిందభూపతి యత్యంతోత్సాహపూర్ణుండై తదీయపుస్త్రానిం గరంబున నిమరుచు “వత్స! మన మాదిస్తుండి కుంతల దేశాధీశుని గొలిచినవారము. అచ్చట మనకుం బ్రా పతనియమాశ్యుం డగు దుష్టబుద్ధియుఁ దత్పురోహితుం డగు గాలవుండును; ఘనము వారి కమే



యార్థంబుఁ గప్పంబుగాఁ జెల్లింపవలయును. కనుక నమ్మవ్వరకు వెవ్వేరు  
 మూటలు గట్టి పదివేలు నైదువేలు రెండువేలుగా నిష్కంబులఁ బనుపు  
 మనినఁ బితృజ్ఞ శిరసావహించి బొక్కసంబునకుం జని భారవహుల  
 నియమించి మంచికంచరంబులమీఁదను లొట్టియలమీఁదను వేయించి సము  
 చితపరివారంబులతో నొక్కకమ్మ లిఖించి యీ మూడుమూటలు  
 గల మునుపులను భూభర్తకును బురోహితామాత్యుల కొసంగుఁ డని  
 దీర్పరులు సేర్పరులు నైన నియోగులఁ గొందఱు గొంతలంబున కనుప,  
 వా రరిగి భక్తిసంయుక్తులై యా పార్థివేంద్రమాత్యాశ్రిత పురో  
 హితులకుఁ బ్రాంజలులై చంద్రహాసుం డొసంగినయర్థంబు లొసంగి  
 కమ్మల నిచ్చి “ముందటికంటె నిపు డపారంబుగా ధనంబుఁ దెచ్చితిమి.  
 కైకొని రాజున కొసంగు” మని మంత్రిపుంగవుని కప్పగింప, నాతఁడు రాజు  
 ద్రవ్యంబు బొక్కసంబునఁ జేర్చి పురోహితునర్థం బాతని కొసంగి తన  
 భాగంబుఁ దాఁ గొని యవ్వార్తాహరులకు నెల వొసంగి పంపె. అంత దుష్ట  
 బుద్ధి పులిందుని కిట్టియర్థం బెక్కడ లభించె నని విచారించి గూఢచారుల  
 మూలమునఁ దద్వృత్తాంతము నాలించి యెట్టు లైనఁ బులిందుని భంగంబుఁ  
 గావింప నెంచి యదను నిరీక్షించుచుండె. అంత నొక్కనాఁ డాకొంతల  
 మహీనాధునిచెంతకు నాదుర్మంత్రి చేరి చంద్రహాసునతెఱ గెఱింగించి,  
 “రాజేంద్రా! తొల్లి చందనావతీవసుమతీకుడు మనకు విధేయుఁడై యడగి  
 మడగి మనయాజ్ఞ జవదాటుక కప్పంబుఁ జెల్లించుచున్నవాడు. ఐనను  
 వివిధజనగీతపుణ్యశ్లోకుండై స్తోత్రపాత్రుండై వరలుచున్నవాడు. ఇట్టిక  
 గొంతకాలము మందమతులమై యాతనియైశ్వర్యభురంధరత్వంపుఁబొం గడఁ  
 గింపమేని గొండొకకాలంబునకు మన సామ్రాజ్యంబు నుద్దండవేదస్తోమంబు  
 లతో వచ్చి కైకొను ననుటకు సందియము లేదు. యుద్ధసృపునివలని యుప  
 ద్రవము వాటిల్లకపూర్వమే వానిమచ్చ మాపవలయు” నని మాయోపాయం  
 బుల నుడివి, యశోవిహారుం డగునయ్యనుపమస్వాంతుని రాజ్యభ్రష్టం  
 గావించి యాతని వంశాళినిఁ దెగటార్చు నెలవుఁ గైకొని మహాహవదీక్షితుండై

కుటిలస్వభావము పొంగిపోవ వాయువాహనతుల్యం బగు హయం బధిష్ఠించి శిరస్తాగ్రంబు ధరియించి చతురంగబలసమేతుడై మద్యోజనంబు లొక్క పెట్టున దాటుచుఁ జందనావతీపురి సమీపించి, తనవీరవరులతో, “ మున్ను నానాస్థావరజంగమనికాయంబులతో శరభహర్యక్షు వ్యాఘ్రాదిత్రూరజంతు నివాసంబై యొప్పు నీస్థలం బిప్పుడు సౌభాగ్యోన్నతుల కాకరంబై విలసిల్లు చున్నయది. ప్రముఖశూరాక్రేసరనికరంబున కక్షేయంబై పురచతుర్భాగంబు లందుఁ బరిభులచే నలరారుచున్నది. వీణాగాననినాదంబులు శ్రీనాథసేవా మిషంబున నభంగకరతాశమృదంగనిస్స్వనంబులు గల్గి యమరావతీపురిని నిర సించుచు సంపదలయం దుత్తరదిశాధీశునిఁ బరిహసింపఁ జాలినదై ప్రకాశించు చున్న దని ముచ్చటించుచుఁ బోవుతటి తనరాక నెఱింగినవాడై పుళింది ధూపతి యత్యంతసంతోషతుందిలహృదయంబై బంధుమిత్రపుత్రాగ్రీహత్య నేనాపరివృతుడై తూర్యఘోషంబులతో వారిని నెదుర్కొని, విద్యుత్క ప్రకారంబుగా క్షేమవార్త లడిగి యర్ఘ్యపాద్యాదు లొసంగి తూర్ణంబై సకలసంపత్పరిపూర్ణంబు లగు రమ్యహర్యంబుల నివేశంబులుగా నియమించి యనర్హవిచిత్రాంబరరత్నకలితము లైన పసిండిపల్లెరంబులును, సందీప్త వివిధ వస్తువ్రాతంబు లర్పించినఁ గపటచటులచాతుర్యంబు మనంబునఁ గప్పిపుచ్చి కూర్మల నించు భావవిలోకనంబున దరహాసంబు దళితాత్త“ఓ పుళిందధూవరా! అఖండసామ్రాజ్యవిభవసముపార్జన నిన్నుఖిలైశ్వర్యసంపన్నునిగా నొనర్చి తనయశశ్చంద్రికలచే లోకంబును బ్రకాశవంతముగాఁ జేయఁజాలిన యిబ్బాలకుం డెట్లు లభియించె? నీ కారసు లెన్నడును లే రని నే నెఱుంగుదుగదా.” యని ప్రశ్నింప నభూధధవుం డిట్లని వాక్రచ్చె. “మంత్రిపుంగవా! యే నొక్కవాఁడు సకలపైన్యసమేతముగ మృగయావినో దంబుకొఱకు నిబిడదుర్గమకాంతారంబునకుం జని కుంతలపురంబునకు యోజన ద్వయదూరం బగు నాదురవగాహం బైన విపినంబునఁ గొక్షేయాఘాతచ్చిన్న వామకరాంగుష్ఠసంజాత బాధచే దోదూయమానమానసుండై పొంగిపోవ నేడ్పుచు రమాకాంతునిఁ దలంచుచుఁ గాలముఁ గడపుచున్న యిప్పావనుఁ గనుకొని యితఁ డుపేంద్రుని భక్తుం డై యుండనోపు. నీ ననపత్న్యండు

నా కీబిడ్డను విష్ణు వాసంగే నని నిశ్చయమనసుకొండనై తోడ్కొని మన్మథం దిరంబునకుం గొనివచ్చి కన్నపుత్తునికంటె బదిరెట్లధిక ప్రేమాతిశయంబునం బెంచితి. ఈనాటికి పంచదశాబ్దంబులబాటుం” డని విన్నవించె.

దుర్మంత్ర మనంబున నానాఁడు మాలలచేఁ దెగటార్చు బనుపఁబడిన వాఁ డీతఁ డై యుండునొక్కో! యనుకొనుచు సుగ్రభల్లంబునఁ బొడిచినకైవడి నిట్టూర్పు లిడుచుచుఁ దన్మనంబునఁ జింతాక్రాంతుండై, యాచండాబురపై దంతసంఘట్టనంబుఁ జేయుచు నిప్పట్టులో నేదైన ప్రమాదం బీతనికిఁ జేయఁ దొడంగితి నేని, మహి ననాగతకార్యంబు మది దలంచి కోరువానికైవడి దుఃఖంబు నొందఁగలాడను. ‘చిక్కిచికిలించుటకంటె వెళ్లి వెక్కిరించుట మే’ లన్నట్లు చతురుపాయసామర్థ్యంబున మచ్చమాఁప వీనిఁ గొంతలపురంబునకు నేదే నొకసెపంబునఁ బనిపి యక్కడ, మత్స్యానుండైన మదనునిచే విషము వెట్టించి చంపించెద. సాధుజనప్రగల్భవాక్యంబు లెట్లు కొనసాఁగునో చూత మని యూహించి తనతనయునిపేర నేదే నొక్కలేఖ స్వహస్తంబున లిఖి యించి ముద్ర వైచి యనన్యాలోకనంబుగఁ జేరం డాసి, “చంద్రహాసా, యిక్కమ్మను నేరికిఁ బొడగట్టనీయక నీ వొక్కరుండవే కుంతలపురంబునకుం జని నాతనయుఁ డగు మదనుని కిమ్ము. అచ్చోట నీకు వలసిన సకలశుభ ములుఁ గలుగును. మత్స్యానుం డుదంచితోన్నతులచే నన్నుఁ గృతార్థునిఁగాఁ జేయును.” నావుడు నాకుహనోక్తిజాలంబు లాలించి కపట మెఱుంగనేరక నిస్తంద్రదిత్తుండై పోవ సమకట్టి యాతనికి నమస్కృతులూనర్చి, తలిదండ్రుల యొద్దకుఁ జని ప్రయాణవృత్తాంతం బంతయు నెఱింగించిన వారది యెఱింగి “తనయా సమస్తశస్త్రాస్త్రవిద్యలయం దారితేరినాడవు. తారుణ్యావస్థ లోనే భవతీర్తిలతలు నలువంకల వ్యాపించినవి. ఇక విజ్ఞానసంపన్నులలో ముందే మేటివాడవు. నీశుభ్రఖ్యాతిమహిమ వర్ణింప భూభారము వహించిన శేషునికైన నలవి గాదు. అయినను బుధోక్తిజాలంబు లమృతతుల్యంబులన్నట్లు నీ కుపదేశింపవలసిన ధర్మము మాబోంట్లది.” అని తత్కాలోచితోపదేశంబు లూనర్చి యక్కనఁ జేర్చుకొని ముద్దిడి యాశీర్వదించి యనిపిరి.

## చ తు ర్థ మ ం జ రి

---

అంత నినుండు ప్రాగ్విగంగనతో సరస సల్లాపంబుల సల్పి సింహారతిలకంబు ఫాలంబునం గీలించి మలయమందానిల విహారంబున విహరించు మారుతాశనపకాళి మాణిక్యంబో యన్నట్లు, ప్రభాతంబునఁ బ్రాజ్ఞహీ ధరంబుపై నుద్భవింపఁ దటాకపుండరీకపండంబులు విరియఁబారి మేదు రోజ్జ్వలపరాగసారభ మనిలోద్ధాతంబై నానాదిక్తటంబులఁ బిసాళింప, నాపరాగభక్షణకాంక్షులై మధుకరపుంజంబులు తండోపతండంబులుగా నరుగుచుండె. పాపపవత్రాగ్రనీహరబిందువులపై నాదిత్యకరకాంతి ప్రతి ఫలించుటచే నుష్ణాంశుపాషాణఘండంబులూ యనఁ గన్నట్లుచుండె. వృక్షాగ్రంబులఁ బక్షిబృందంబు లెఱకలు విప్పి కువకువధ్వనులచేఁ బర్విడఁజొచ్చె. సద్యోజాత నూత్నానందంబున చంద్రహాసుండు బలిష్ఠం బైన యొక్క హయం బారోహించి విరాజితరత్నభూషణాంబరాలు ధరియించి పురంబు వెడలె.

ఇటులఁ జనిచని చటులధాటినిరాఘటంబుగా మనోహరంబుగ నేకాకియై మస్తేభచిత్రకాయదండశూక కిటికేసరి కాసరాదిజంతుసంతాన సంకులం బైన యొక్కకాంతారంబు నుత్తరించి నిమేషమాత్రంబునఁ గౌంతలపురసమీపంబునకుఁ జనియె.

తన్నురప్రాంతంబున నొక్కయుద్వానవనంబున మలయజతక్మాల తాల తమాల హింతాల కాంచన సహకారాశోక క్రముక శాల్మలీ నారంగ రంభా ణ్ణవిదారాద్యనేకకుటజ సంతానసౌభాగ్యదీప్తిలితమై పల్లవకుసుమ పక్షిఫలభారంబున విసమ్ర మైన యామంజాలంబుగా ధ్వనించు నుద్యతీర శారికాక్షేకి భృంగంబులు, తదీయ శాత చంచూపుటనిర్దళితఫలరసప్రవాహం

బును, వివిధసారభము లొసంగెడి నానాలతాంతనివహంబులుఁ గల్గి యాయు  
వగా జరుగునప్పుడు చల్లని మందమారుతము మేనికి సోఁకె. పుష్పములు  
వర్షించె. ఆహా; సహస్రకవచుని మద్దింప నరనారాయణులు తపం బొనర్చిన  
పుణ్యక్షేత్రంబా? బృందావనమా? యని యొక్కింతతడవు తనలోఁ దాను  
వితర్కించుకొని పొంగిపోవు హాస్యోత్కర్షంబునఁ జనఁజన నాయుద్యాన  
మధ్యప్రదేశంబునఁ గోకఞ్జాకాంగనావిధబంభర ఝంకారసంకులం బైన  
యొక్కకాసారంబు ఝుఝకుశీరకమతాది జలచరసంకులంబును, జలకుక్కుట  
మరాళబలాకసముదంచితజలవిహంగవిసరంబును నగుచు నించుక సమీపింప  
శాద్వలంబులమీద నిర్భయంబుగా మేయు కారండవవ్రాతంబును శిరసులపై  
మేలుకట్టుకట్టినట్లు లంబమాన జటిలవలీనికుంజంపుజంపులును ఆసోయగంబు  
నినుమడింపఁ జేయుచుండు వినోదంబును గాంచుచుఁ గుతపకాలంబునఁ బరి  
క్లిన్నదేహుండై విమలోధక మాస్వాదించి లలితరసాలసాలతరుచ్ఛాయఁ బుష్ప  
గుచ్ఛములపైఁ బవ్వళించి జలకణయుత మగుచుఁ బ్రసూనపరిమళమిళితం  
బైన చల్లని మందమారుతమునకు మేను పులకరింప “ఆహా! నేటికి సకలేం  
ద్రియములకు నమృతత్వముఁ బ్రసాదింపఁ జాలు నిక్కాసారోదకం బిల నుండఁ  
దిరుగ హాటకగర్భుడు పీయూషోత్పత్తి చేయుట వ్యర్థమే. రమేశుండే  
యాదిలో దీనిని దిలకించిన నింక నేల కలకాబ్ధిపై కేవలశయ్యను బరుండు.  
ముమ్మాటికి నిది మున్నుండలేదు. కానిచో నాదివరాహపు కొమ్మదెబ్బకు  
భయాంకుర సంచకిత యైన భూదేవి కుంభసంభవుడు గ్రోలి విడిచిన యాశర  
నిధి నేలదాఁగును? జగత్సృష్టికి మునుమున్నుండెడు సుదకమయమైన య  
జాండ మీ భంగి నిప్పు డిచ్చోటఁ బొడగట్టెనని యూహించెదను” ఇట్లనేక  
భంగుల మనంబునఁ గొతూహల ముప్పొంగుచుండ నాశ్చర్యభావంబున నా  
రాకొమరుండు సుఖంబున నిద్రించె.

తత్సమయంబున నాకుంతలమహీనాధునితనూజ యగు చరణకమాలి  
నియు, చుప్తబుద్ధిసుతయగు విషయయ మన్మథశిలీముఖంబుల నేవన శోర్వం

జాలక తత్త్వాజామిషంబున మణిమద్రికాలంకృతం బగు కెంగేలఁ గొండఱ  
 సుఖీలలామలఁ గైదండఁ గొని సాంపుమీతిన ముత్యాలసరంబుల వత్తుంబుల  
 హత్తించి పదియాలువన్నె పసిండికి మెఱుంగు వెట్టజాలెడి మేనిసోయగంబు  
 తోడ సాంపైన మేనిదట్టంబులు సింగారంబుగాఁ దొడిగి మీనాంకుని  
 చక్రంబులం బోలె మిణుకుమిణుకు మనుకపోలతటంబుల మెఱయింపంజాలు  
 రతనాల తాటంకంబులు దగిలించి వాలారుపున్నంధయముల నిరసింపంజాలు  
 వేణులపై గుండకుట్టులంబు లిమిడ్చి సరసంపుఁబలుకు లుచ్చరించుకొనుచుఁ  
 గార్మ్యులనడుమ విలసించు క్రొక్కాటు మెఱుంగు తెఱంగున నొయ్య  
 రంపుమందగమనంబుల వనంబున నందందు విహరించుచు ఫలంబులఁ ద్రుంచుచు  
 ప్రసూనహరణంబుఁ జేయుచు సుమనోమేరందపానమదోన్మత్తలై జుమ్మని  
 ముఖంబులఁ గ్రమ్మి తేంట్ల నదలించుచు, భ్రమరఝంకారంబులకు విసపు  
 కొనుచుఁ బిక్వస్వనంబులకు మాఱులుకుచు మయూరక్రేంకారంబుల కీసడిం  
 చుచు మరాళమృదగమనంబు ననుకరించుచు, నొండొరులతోఁ బరిహాసంబు  
 లాడుచు సంచరించుతేటి నొక్కకలహంసగమన కేలు సాచి పుష్పాపచ  
 యేచ్ఛచే నఖిప్రసూనవృక్షంపుశాఖిన్ గిందికి వంప నక్కాంతామణులపై  
 కిఁ బువ్వులు జలజల రాలె. అది గని యొక్కకుందరదన 'జౌనాను చెలీ;  
 యియ్యది నీ వివాహంబును సూచించుచున్నయది. కుటజపురుషుండు శాఖా  
 హస్తంబులచేఁ బుష్పరాగహరిద్ర సమ్మిశ్రిత ప్రసూనమౌక్తికంబులచే  
 నేసలు చల్లుచున్నవాడు' అన నయ్యమాత్య పుత్రికు మేను జలదరించె.  
 అది గని మఱియొక్క పూఁబోడి, 'అగు నగు, మనవిషయమేను జలదరించుచున్న  
 యది. ముమ్మాటికి నిక్కుటజపురుషుండు నిక్కున్నియపైఁ బుష్పభల్లంబులఁ  
 బ్రయోగింపఁబోలు' నన నప్పికవాణి లజ్జచే మోము వాంచె. అంత నింకొక  
 భ్రమరవేణి యమ్ముద్దియం గాంచి, 'చెలీ; నీమనోనాయకుం డగు నాసుం  
 దరుం డెవ్వడో యెఱింగింపవే' యని మేల మాడె. అంత విషయ వదనంబు  
 విన్నవోవ నించుక యాగ్రహంబును సూచించుచు 'జాలు లెండు. ఏటి  
 మేలము లివి. మీ కంత విరాళి హేచ్చెనవో మీప్రియులకడకే పొం' డని

దరహాసంబుచే గసరుచు శీఘ్రగతిం జని తదారామస్థితసరోవరసమీపంబు నకుం జని తదుపాంతస్థిత చంద్రశిలావేదికపై మానముద్ర దాల్చి యుపవిష్ట యయ్యె. అంత నక్కన్నియ లందఱు విషయసమీపంబున కరిగి “యేమే పరిహాసంబునకే యింత కినుకయా. చాలుజాలు నీతోడిసఖ్యము. ఇంతటనైన నీయాగ్రహ ముడుగుము. జలక్రీడ లానరింతము రమ్మ”. అని పరస్పరాను బంధంబున జలజాకరముఁ జేరం బోయి మణిమయహారాంబరాదు లూడ్చి తత్తీరంబున నునిచి, యొండొరులు చెట్టలు పట్టుకొని మెల్లమెల్లన నీరంబుల డిగి సలివిహారసంతోషంబుచే నందుఁ దోచుచు, నొక్కరిమీఁది కొక్కరు దోయలించి దోయలించి తోయంబులఁ జల్లుకొనుచు జలావగాహంబు లొన రించుచు విషయ యలసి కలకుల నున్న కేతకీపుష్పంబులఁ జదిమి కేలం గొని తద్గంధ మాఘ్రాణించుచుఁ జెలీ! యిష్టాండుప్రసూనగంధ మాఘ్రాణింపుము. చిత్తంబునకు నూత్న విలాసంబుల నొసంగుచున్నది.” అనుచు నాసుందరి సుందరమందహాసంబుతోఁ, గటిదఘ్నం బగు తోయంబునుండి యాకలఁ కునకుం జనియె.

పదంపడి యానిద్రించు రాపట్టిమైతావులు వివిధకుసుమతతులతో మిళితంబులై పీసాళించులీల నొక్కదివ్యమన్మథప్రభంజన మంకురించి పరి సరంబులఁ బ్రసరించె. తదాఘ్రాణంబున కబ్బుర మంది యత్తరుణీమణి, “అహా! లతాంతాయుధునిగుగంధము వ్యాపింపఁదొడంగె. ఇయ్యది యొక్కడి దయి యుండనోపు” అని మనంబున నిర్భరానందంబుతోఁ బారిష్ల వేతరవిస్తా రితలలితాక్షియై నలువంకలఁ దిలకించుచు, నాత్మగతంబున, “ఓహో! మన్మథ ప్రభావంబుచే నే నిట్టియాదృచ్ఛికమైన గంధ మాఘ్రాణించితి. ఇంక నేటి మాటలు. ఇట్టితారుణ్యమం దొక్కగడియ యైనను, మన్మథతాపంబున క్షోర్వంజాల. నయనానందకరుం డగు పురుషరత్నంబు కాగిట నొక్క త్పూజమేని యుండి మరణించిన నాకలోకానంద మనుభవంపఁగలను. పూచూపునిబాటికిఁ దగుల్కొన నాతుల కిట్టి సంకటములు సంభవింపక

మానవు." అని పరిపరివిధంబులఁ జింతించి దూరీకృతనిమేషంబుగ దృష్టి ప్రసారించి గమకించుచుఁ గలయ విలోకించుచుండె. అంతఁ బీతాంబర ధారియు, రత్నఖచితకుండలద్వయవిరాజమానకర్ణుండును, జాజ్వల్తమానవివిధా మాల్యరత్నఘటితకిరీటియు నగుచు నాకారతేజోవిశేషంబున మరుని మీఱఁ జాలి యధ్వశ్రమంబునఁ గడు డస్సి నయనానందకరదశమానఫలభారంబుచే వసుంధర స్పృశించి వినమ్రయై యున్నయొక్క సహకారతరుచ్ఛాయఁ బచ్చిక బయలుపై శయనించి నిదురించునొక్క సుకుమారమారసుందరాకారుని వీక్షించె. అంత నాకన్యకారత్నంబు క్రేగంటిచూపులు నిగుడించుచుఁ జారుపయ్యెద సవరించుచుఁ గటికిచీడటుల నత్తిక్రమించు నిడుదపెన్నెటిగుంపు కొనగోట దిద్దుచు దేహంబున ఘర్మాంబువులు గ్రమ్మి పులక లావిర్భవింప నిశ్చేష్టయై జంత్రపుబొమ్మకై వడి నిలుచుండె. కొంతవడికి మనంబు నొకింత దిటపువ్వునుకొని కటకంబులు మెట్టెలు మొలనూలుమువ్వలు మ్రోయకుండ మెల్ల మెల్లఁగ జని యనిమేషనయనంబుల నామూర్తిం గాంచుచుఁ జక్కెర విల్చినిబాటికిం జిక్కి, "ఆహా! మోహనం బగు పల్లవాధరంబునుండి తేనెలు ప్రవహించుచున్నవి. ముఖమండలంబు పూర్ణచంద్రునిపెం పవహించుచు, కుండనంబుఁ బోలు మైకాంతినిం గలిగి పొందమ్మిసోగదశంబులమీఁద పుష్పంధయము లున్నలీలఁ బెద్దకన్ను లమర, నామనంబు నప్రహరించిన యావన్నెకాఁ డెవ్వం డయియుండునోపు?" ఇట్లని పరిపరివిధంబులఁ జింతించుచు నొక్కయశోకవృక్షంబుపాంత నోసరిలి నిలుచుండి, యమ్ముద్దియ సంతత సేత్రోద్భూతలజ్జాపరంపరలు చెక్కుటద్దములకు సొంపు నాపాదింప వదనంబున దరహాసంబు దళుకొత్త నీక్షించి సిగ్గుపెంపున నా జవ్వను మేల్కొల్పి ముచ్చటింపఁజాలక ఈతనివివాహ మాడని నా కీజన్మంబెందుల కని చింతించుచుఁ బరికించుతటి నాతనియంసోత్తరీయంబున నడపపు సంచిత్రాటం గట్టఁబడియున్న లేఖ దృష్టిగోచరం బగుడు గడగడ వడంకు పాదంబులతోట్రుపాటుతోడ నమ్మారాకారు సమీపించి, యాకమ్మ నీక్షించి యది తనతండ్రి స్వహస్తలిఖితం బని యెఱింగి మనంబునఁ గౌతూ



హాలం బతిశయింప నాతనికి నిద్రాభంగము గలుగకుండ మెల్ల న నాచీటిం గొని యవ్వక్కణ మాద్యంతంబునుం బఠించి కుటిలచిత్తుడైన తండ్రిబుద్ధికి మది జింతించి నిట్టూర్పులు నిగిడించుచు నిశ్చేష్టితయై నిలువంబడి కొంత వడికి నుపశమితదుఃఖయై “అకటకటా! యివ్వసుంధర ధరణీపతులు కొందఱు ప్రాభవముకొఱకును, ధనధాన్యాదులకొఱకును, లలనాలలామం బులకొఱకును, శ్రీలకును, రాజ్యమునకును నానపడి భావ్యమభవంబుల యోజింపక వృద్ధిక్షయంబు లెఱుంగక యన్యుల హింసింప నించుకంతయు వెనుదీయరు. ఏతల్లిగర్భంబునఁ దైలలోక్యసమ్మోహనమూర్తి యగు నీ సుందరమూర్తి యుద్భవించెనో, యెట్టిప్రాక్కర్మోపాజ్ఞతం బగు మహాఘ ణలితంబుగా నీజన్మంబున నిట్టి యమేయదుర్మర్మణంబు నొందఁబోవుచున్నాఁ డో; కట్టా! యీతనిఁ బరిమార్చింప నాతని కెట్లు మనం బుత్సహించె. అయిన నేమి? మంచిది, కానిమ్ము. ఈతనియుసురులు సంతక్షించుటయే యిద్ధరణిలో నాకుం బరమధర్మంబు, సుకృతంబు.” అని యారాజనంద నునికి వాటిల్లిన మహాపన్నివృత్తికొఱకై యొక్కింతతడవు మది జింతించి మనంబు దిటవు పఱచుకొని యొక్క యుపాయం బూహించి, దరహాసచంద్రికలు వదనమండలంబున నర్తనం బాడ “వీడు మన కమి త్రుడు. విష మొసంగు” మని లిఖియింపంబడినలేఖ సవరించి “వీడు మనకు మిత్రుడు, విషయ నొసంగు” మని లిఖియించి యథావిధిగా ముద్ర వైచి యడపపుసంచిత్రాటం గట్టి యారాకొమరునివదనేందు మండలగ్నం బైన యాత్మీయశత్రుచక్షురముల మఱింపఁజాలక మోహనాలోకన విభ్రమంబున నడువఁ గాల్గొడక యతికష్టతరంబుగా నావార్లంటి తిరిగి తిరిగి చూచుచు నెట్లో యప్పటియట్లు నిట్టూర్పులు నిగిడించుచు నచ్చోట్లు వాసి దాడిమిబాలరసాలతరువుల పొంతకుం జనుచు, విచారాక్రాంత యగుచు ముఖంబున జమ్మిని ముసరు మధుకరపుంజంబుల నదల్పక చెదరిన కంచంబులఁ జిక్కచేయక, పయోధరంబులపయిం బడు పరస్పరసక్తంబు లగు హారంబుల విడఁదీయక పంచళరనిర్మక్తసాయకంబులబారికిం జిక్కి

దేహంబు వడక మిన్ను విడిగి పై వ్రాలినయ ట్లదరిపడుచు “ఈతనిజన జనకు లేవ రైయుందురు. ఈతని దేప్రోలైయుండునొకా? ఇతనినామ ధేయాదివి శేషంబు లే మైయుండనోపు? ఇట్టిపురుషురత్న సమాగమము ప్రాప్తిం చెనా, యైహిక కర్తవ్యాధ్వరగోసువర్ణకలధాతదానాదులను వ్రతోప వాసాదులను నొనర్పకయే కైవల్యప్రాప్తి లభ్య మగును. తొల్లి మమ్ము సృష్టించుచో విరించిలూటలిఖితం బెట్లానర్చి యిజ్జగంబున నుత్పత్తిఁ గావించెనో, తల్లిఖితంబు లేరికి విదితం బగు” అని కన్నీరు మున్నీరై పాఱ విలపించుచు మన్మథాధీనచిత్తయై యయ్యండజయాన విత్తరంపువిలోకనం బుల సారించుచు బరాధీన యగుట దుఃఖంబు మనంబునఁ గప్పిపుచ్చి, యుక్తమార్గంబున దీనమానసయై యేమియు నెఱుంగనియట్లు సఖీజనసమేత యగు రాజపుత్రిం గూడి పురంబుఁ దరిసి, తదనుమతి వడసి నిజమందిరంబు నకుం జని యాహారాదుల నొల్లక తమకంబున నిదురం జెందక చెలికత్తెలతో ముచ్చటించక ప్రాసాదజాలకంబునఁ జంద్రహాసురాకకై వేచియుండె.

అనంతరంబ చంద్రహాసుండు శుకపికశారికాది వివిధవిహంగరుతంబు లాలించి మేల్కొని యాకాసారంబుఁ జేరం డాసి ప్రక్షాళితపాణిపాదవదన గాత్రుండై కొంతవడి అయ్యుద్ధానవనరామణీయకంబున కంతరంగంబున నబ్బురపడుచు నశ్వంబు నారోహించి వెడలుడు దక్షిణాంగంబులు చలి యించె. మార్గమధ్యంబునఁ గొన్నికొన్ని శుభశకునంబులఁ బొడఁగనుచు నెట్టకేలకు మట్లుమీఱిన నిబ్బరంబున దివసావసానం బయ్యెడితఱి నప్పురిఁ జేరె. తదనంతరంబ దుష్టబుద్ధిభవనంబు డాసి ద్వారబంధపుఁబట్టియలకు గడపదాఁపున గంధగజపు మస్తంబుల నధిష్ఠించి కొదమసింగంపుగుంపు కద నంబునకుం గాల్చివ్రుచు ఖురంబుల భూతలంబుఁ ద్రవ్వచుఁ గుంభస్థలంబు లను వ్రక్కలించుకైవడి శిల్పికారులచేఁ జిత్రముగాఁ జెక్కఁబడియును, పార్శ్వద్వయస్థితచంద్రకాంత శిలాస్తంభంబులపై వివిధకోమల తరులతా ప్రసూనఫలచిత్రితశిల్పివిశేషంబులు చిత్రింపఁబడియును, దదూర్ధ్వభౌగం

బున దారుమయ తురంగ బృందంబు లమర్పంబడి గుమ్మమువై పునకు  
ముందటికాళ్లు చాచి విలోకించువారిపైకి దుముకవచ్చునట్లు నిర్మింపఁబడియు  
నద్భుతావేశముఁ బట్టించుశిల్పము రమణీయోదంచిత కాంతి పరంపరలచే  
రాజిల్లుచు నవనవానందంబులఁ గల్పించు రసాలతరుణామలపత్రతోరణంబు  
లాస్థానంబున విరాజిల్లునపరంజివర్ణతోరణంబులచే భాసిల్లుద్వారంబుకడ  
నిల్చి, పణిహారిం బొడగని తదాగమనవృత్తాంతంబు మదనుని కెఱింగింపు మని  
మడివిన నాతఁడు సత్వరంబ తదీయహర్యాగ్రంబునకుం జని దేదీప్యమాన  
నవరత్నస్థితంబౌ సింహాసనం బధిష్ఠించి యున్నమదనునిఁ గని ప్రణమిల్లి  
“దేవా! చందనావతీపతితనూభవుండు భవద్దర్శనాభిలాషియై విచ్చేసి  
ద్వారంబుకడ నున్నవాఁ” డనెను. అంత నాతఁడు సింహాసనంబు దిగ్గన డిగ్గి  
యాహ్లాదభరితాంతఃకరుణుండై నిమేషమాత్రంబున నాస్థలంబున కరిగి గాఢా  
లింగనభాగ్య మనుభవించి “మిత్రరత్నమా! యెందుండి యిందులకు వచ్చి  
యున్నవాడవు.” అని ప్రణామప్రార్థనాద్యుపచర్యలం బరితుప్తహృదయుం  
గావించి మధుపర్కాదు లాసంగి యతిశి మందిరంబునకుఁ గొనిపోయి  
యుతితాసనంబున సమాసీనుం జేసి, తదనుమతంబున నుపవిష్టుండై సమయాను  
కూలనిహితప్రకారంబుగా మాతాపితృబంధుమిత్రమాత్యాశ్రిత జనంబుల కుశ  
లంబులఁ బ్రశ్నించి, సామ్రాజ్యపరిపాలనాక్రమంబును, సామ్రాజ్యాధికపరి  
స్థితులును, చతురంగబలపరిపాలనావిధానంబును విచారించి “మిత్రమా, భవ  
స్మృఖారవిందంబు పొడఁగని మదీయనేత్రంబు లానందంబు నొందుచుండె”  
నని పొగడి కొంతతడవు సమయోచితసల్లాపంబులఁ బ్రోద్దు బుచ్చి, యాకు  
మారద్వయంబు, కాలాగురు గంధసారకర్పూరధూపదీపంబుల నెత్తావులు  
భూసభాంతరంబు వ్యాపింపఁజేసి యించుకవడి లోకరక్షకుండైన శ్రీ  
తరుణీకళత్రుని నేవించి పన్నీట జలకంబు లాడి చీనిచీనాంబరంబుల ధరి  
యించి రత్నకంబళమలపైఁ బద్మాసనంబున నధిష్ఠింప, రాజాంగనలు వడ్డింపఁ  
దమ్మిపూలచందంబున శ్వేతంబగు రాజాన్నంబును, స్వర్ణచ్చాయావిలసితం  
బగు నూపంబును, సవోష్ణుతంబులును, వడియంబులు, నప్పడంబులు ఫల

రసాయనంబులు పచ్చ క్షూరుబిందులు, భక్ష్యభోజ్యలేహ్యచోష్యపానీ  
యంబులును నాదిగాగల వడ్రాసోపేతం బగు విందు నారగించి కర్పూరోద  
కంబుచే బ్రహ్మశివహస్తులై సుగంధద్రవ్యమిశ్రితం బగు విడియంబుఁ గొని  
సుఖానీనులైయున్నతఱిఁ జంద్రహాసుండు దుష్టబుద్ధి యొసంగినకమ్మనొసంగె.  
తత్సమయంబున జనకముద్రితం బగు తాశపత్రంబుఁ గైకొని “చిరంజీవి తనూ  
భవుం డగుమదనునిఁ గరంబు దీవించి పుత్రైంచిన స్వస్తివాచనంబు. వత్సా,  
పద్మకోశస్థితమధు బిందుమాధుర్యంబు మధుకరంబున కాని మందూకంబునకుఁ  
దేటపడనియట్లు, గుడ్డాంబువిభాగప్రవీణతమానససరోవిహారమత్తమరాశంబులకే  
కాని దివాంధంబులకు లేనియట్లు, అనన్య మహీపతుల హితసఖ్యాభిలాషు  
లమై యాత్మనిలయంబున విలయకాలంపుసరీస్పృహంగనయంబలై బుస  
కొట్టుచు రూక్షవర్తనులమై నభోమణిగోత్రగ్రామణులును, రాజన్యచూడా  
మణులు నగు చందనావతీపురాధిపతుల నిరసించి, యర్థోపార్జనాశాపాశ  
నిబద్ధులమై కప్పంబుఁ గట్టించుకొనుచున్నారము. శ్రీమద్భారత యోషా  
గర్భశుక్తిముక్తామణియును, సరద్విజ్ఞుండలరాజమండల మకుటమాణిక్యమండిత  
సుందరపదారవిందుండును, దిజ్ఞురేంద్రానేకపకంఠీరవుండును నగుచంద్ర  
హాసుని శక్తిసామర్థ్యంబుల కేను గడుంగడు సంతసించితి. రాజరాజవర  
మేశ్వరమహేంద్రవైభవంబున సముచితవిధానంబు లాచరింపుము. నావచ్చు  
సంతలో మనంబున నించుకేనియు సందియం బందక విషయ నొసంగి  
దిక్పాలాద్యమరు లచ్చెరువందునట్లుగా వైవాహికమహోత్సవం బొనర్పు”  
మని యున్నయవ్వక్కఁడంబుఁ బఠియించి ప్రమోదభరితుం డయ్యె.

## పంచమమంజరి

అంత మదనండు నిండారుముదంబున నుప్పొంగుచు “జనకునిపంపున మత్స్యదరికి దినకరవంశపారావారసుధాకరుం డగు వరుండు సంఘటిల్లే. మేలుమే” లనుచు మాహూర్తికులరావించి విచారించి తన్ని శిశుభలగ్నంబు గలుగుటంబట్టి, యవ్వార్త పరిచారకులవలన నాపుటభేదనం బంతటఁ జాటింపించె. పౌరులు తత్పట్టణముఁ బలువిధంబులం గై నేసిరి. అత్తటి సప్సరంబుదంచితోన్నతైశ్వర్యలక్ష్మీయుతం బైన యమరావతియునుంబోలె, వివిధాలంకారసుశోభితం బైనప్రబంధంబును బోలె సకలశిల్పకృతచిత్ర స్థగితరత్నంబైన రత్నాకరంబునుంబోలె, తన్మహాత్మవవీక్షణాయ త్తమానస సురసంచారయోగ్యం బయి కోలాహలమహీధరంబునుఁ బోలె, భాసురంబై మంగళాచారమహిమంబున నుమామహేశనిలయంబునుఁ బోలి యలరారు చుండెను. అతిధవశేసుధంబుచేఁ బూత వేయఁబడి వెన్నెలల నెమ్మించు క్రొమ్మించులుం గల సౌధంబులును, రాజిల్లువాడల రేయెండకుఁ బ్రతిఫలించుచు, గోపురంబు నెంచడగు గోపురంబులును, నిగ్గుటద్దంబులఁ బలె స్నిగ్ధంబులై యపరంజిమెఱుంగుఁ దాపినచాడ్పున విలసితంబు లగు వేదికలను గలిగి యప్పురంబు నయశోల్లాస మొనర్చుచుండెను. మిన్నేటితరంగములబోలు కర్పూరఖండముల నీరాజనధూపంబులు నల్లడల వ్యాపించి స్రూణతోషం బొనర్చుచుండె. చెంగల్వసరంబులు శిరోభాగంబులఁ దేజరిల్లఁ గీలించిరి. ఐదువలు గౌరీపూజ విషయచేఁ జేయించిరి. పురోహితు లత్యంతానురాగంబుతో,

శా. దేవా దీవన లంపి దంపతుల కుద్వేలప్రభావంబు సం

భావింపం దగురీతిఁ బ్రోచి భువిలో భద్రంబులున్ గీర్తులున్

భావాతీతశుభంబులున్ నెఱసి విద్యత్సంచయాశీర్వచ  
శ్రీవాల్మీకీభ్యపరంపరత్ గొలుపు మోక్షీభక్తకల్పద్రుమా.

అని దీవించుచు స్వస్థాశీర్వచనంబులఁ బఠియించిరి. వధూవరులను సూర్యచంద్రాదుల నిరసించునాభరణవిశేషంబులచే నలంకృతులఁ జేసిరి. అపరిమితానురాగంబునఁ బాతకగాయకప్రకటిత శృంగారరసయుత సంగీత నినాదంబులును, దిక్కుడుంగములు వ్రక్కలింపఁజాలుఁ దూర్వఘోషంబులును, నొక్కపెట్టున నుప్పత్తిల్ల, వందిమాగధస్తవనిర్ఘోషంబులు మిన్నుముట్ట నతివైభవాన్వితంబుగా విషయాచంద్రహాసవైవాహికమహోత్సవంబు ప్రవృత్తం బయ్యె.

అక్కడ దుర్మంత్రి “ఈపాటికిఁ జంద్రహాసుండు కాంతలంబు నకుఁ జనియుండు. మత్స్యాసుండు త్వేషం బొసంగుటంబట్టి నిహతుం డయి. కాలుని గేహంబునకుఁ జనియుండు. మదీయవాంఛలు నిరాఘాటంబుగా నీడేరు. అధికారచిహ్నమై పారాదు నాయసిపుత్రికుల లోనై యెల్లరాజ పుంగవులు చరియించెదరు. ఆనాడు సంయమింద్రులు పేరోలగంబునఁ బలికినప్రాభవంపువాక్యంబులు పాల్గు గాకుండునే” యని యాదృత్యంబున భండారంబుల బాడుఁ జేసి, హాటకసంస్థలు రుత్తుపాడు చేసి మనశ్శల్కంబు వాసి పంటవలంతి దద్దరించుకై వడిఁ బులిందుని భటసమేతంబుగా జేఱి నిడి బంగరుబరదం బెక్కి రివ్వున నరుగుచుండె. అంతఁ గొంతలోపాంతంబున నొకధూరికృష్ణభుజంగం బడ్డంబుగా వచ్చి మానుషభాషణంబుల నిట్లు వచియించె.

“ఓమంత్రిశేఖరా, నేనిప్పత్తనంబులో బహునిక్షేపంబులు రక్షించు చుంటి. భవదస్తాకరాజ్యంబునకుం బాలకుండు వచ్చె. త్రిశుద్ధిగా నమ్ము. ఇంక నేఁ బోయివచ్చెద. నమస్కృతు” లని నుడివి రసాతలంబున కరిగె. ఆమహారగంబు వలికినమాట పాటింజేయక తత్పురంబు ప్రవేశించి, చూతకొ సలయతోరజాలంకృతంబులును, రంభాస్తంభ సంభృతగోపాళీద్యారంబులును,

నీరాజనసందీపితంబును, నగరుభూపవాసితంబులైన రచ్చలు క్రంతలు రాజ  
మార్దంబులును, గోమలనూనవిరాజితనానాలతావేల్లిత చందనమందారాది  
నానాసుగంధకుజంబులును, గర్భూరతోయక్షశితసాధోపరి భాగంబు  
లును, నాతతహోమధూమ సంఘాదితసకల దిశామండలంబును, సుందరనైవ్విరి  
ణీనటనానుమాల శృంగారగీతప్రబంధ వాద్యంబులును, గుండముకుళరాజిత  
ప్రవాళరంగవల్లికలును, నఖిలకాస్త్రపురాణేతిహాసకథాకర్ణనకాతూహలా  
యత్తచిత్తులగు జనంబులును గలిగి మనోల్లాసజనకం బగు నష్టరింగని,  
పట్టణాలంకృతికి హేతు వే మైయుండు నని జనుల నడిగి, విషయాచంద్ర  
హాస వివాహమహోత్సవం బని యెఱింగి, మనంబు చివుక్కు మన  
దటుక్కున నిలయంబుఁ జొచ్చి, “ఆహా! తా నొకటి తలఁచిన దైవ  
మొకటి తలఁచుచుదా! హేమాద్రిసంకాశధైర్యసైర్య విభాసితుండనై భూప  
తిగణంబుల నాఖిలవిశాలకౌర్యాగ్నికీలలచే ద్వితీయ ప్రచండప్రభాకరుని  
చందంబున దగ్ధం బొనర్చి దేదీప్యమానంబు లగుచు విరాజితోన్నత  
హర్యంబు లగు వారిపట్టణంబుల స్వాధీనపఱచుకొని కప్పంబు గట్టించు  
కొని యాఖండలవైభవంబున రాజ్యతంత్రోపాయంబుల నెఱపిన యమా  
త్యపుంగవుండను, చండవోర్దండంబున నుద్దండతరరజతగిరినైనఁ గరత  
లంబునఁ జెందులీల నాడించి త్రిభువనైకవిఖ్యాతి వహింపఁజాలిన  
యమాత్యాగ్రగణ్యుండ నగునాకు, కట్టా! యెంతటియవమానంబు సంప్రా  
ప్తించె. విధికృత మలంఘ్యముగదా! ప్రబలపరాక్రమాభిరాము లని  
లోకంబునఁ జేరుఁ గాంచి పంద లీల నఁగియుండుట పౌరుషవంతులకుఁ  
బాడియా! మదీయామాత్యతంత్రోపాయంబున సిద్ధుల బద్ధులగాను, నసా  
ధ్యుల సాధ్యులగానుఁ జేయందొడంగితి. గర్వాంధాహులదర్ప మార్పి మంత్ర  
శమర్థం డగునాహితుండికునిభంగి నరాతుల ముగుల నొనర్చితి” అని పండ్లు  
కొఱుకుచు “నే నేమి లిఖించితి. వాఁ డేమి యొనరించె” నంచు తనముద్దుల  
బుట్టినిఁ బిలిపించి ప్రళయకాలజీమాతనిర్హింపంబుకై వడి, “ఓరీ కుమతీ! చంద్ర

హాసునెడ మైత్రీ బాటించి నేటికి నాప్రయత్నంబు లన్నింటి భగ్గుం బొనరించితివి.” అన మదనుండు ముఖశీతకరకమలుండై శిరంబు మోడ్చి “జనకా! ఇదిగో భవత్స్వహస్తలిఖితం బైన తాళపత్రం” బని చూపుచు గరంబు బెట్టిదంపువాక్యంబులు పల్కుజనకుని మదనుండు సాదరావలోకంబునం దిలకించి, యంచితదీనోక్తుల “భవల్లిఖితం బగు వార్తావిశేషంబులు శిరంబున దాల్చి దేవరయానతి దాచుక ప్రాణపదం బైన ముద్దులచెలియలిని నే నాతని కొనంగితి” నని పల్కు దనయునిభాషితం బనృతం బని విశ్వసింపక శ్రోధవిలోకనంబు లతనిపై బ్రసారించుచు విధురునిక్రియ బరితపించుచున్నంత నాకొమరుప్రాయంపుదంపతులు చీనిచీనాంబగధారులై యరిగి దుష్టబుద్ధినిం గనుగొని సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరింపకై తవంబుగా “సకలకల్యాణమస్తు సుశాంతిర” స్తనుచు బహువిధంబుల నాశీర్వదించెను. కాని చంద్రహాసునిదెస ననూయాపరుండై శ్రోధంబును గప్పి పుచ్చి, కర్తవ్యాంశములు ముచ్చటింప నిచ్చ జనింపక కఠినపాషాణతతులతో బొడిచిన ట్లుండి సారంగకిశోరము గాంచినకొదమసింగంబుభాతి శ్రోధోద్దీపితమానసుం డగుచు మానసోద్బూతభావంబుల గప్పిపుచ్చి కపటోపచారంబుల నెట్టెటులో నాకబలితంబ్రంబు నడిపించె.

దుష్టబుద్ధియు నానిశి శయ్యపై బవ్వళించినను నిదుర బట్టక యాతనియత్నంబులు వ మ్మయ్యె నని వగలం బొగులుచు, మఱునాటిప్రభాతంబున డెందంబున నున్మాదంబు మిండుకొన “క్షీరపారావారంబున హాల హలంబుభంగి మద్యంశంబున నాపుత్రీపుత్రి లుద్భవించిరి. ఇక చంద్రహాసుం డెచ్చరికపడియేనేని మేటిముప్పు వాటిల్లు. నే నెత్తెఱంగున నైన నీతులువను వధించి బ్రహ్మణ్యులవాక్యంబు లబద్ధము జేసెద” నని సుసిరమన స్కండై బ్రహ్మఘ్నుండు, గోఘ్నుండు, పితృఘ్నుండు, మిత్రఘ్నుండు, యజ్ఞఘ్నుండు, శిశుఘ్నుండు, గురుఘ్నుండు, మాతృఘ్నుండు, స్త్రీఘ్నుండు, బంధుఘ్నుం డనంబరగు నంత్యజుల బదుగుర రావించి రోషారుణితనేత్రుండై



కఱకుటమ్మలబోలె దీక్షంబులై, హరిహర నీరజాసనాదుల వక్షంబులునైతము బ్రద్ద లౌనట్లు వినువారిహృదయపుటభేదనంబు నేయఁజాలు భీషణంబులగు నార్చటలతో, “ఓరీ, నే నానాఁడు మీకు శాసించిన వాక్యంబు లన్నియు జంఠాలపటలంబున గల్పుటంబట్టి వాచంయముల ప్రాభవంపుఁ బలుకు లిప్పుడు మహాపాదపములై ఫలభరితము లయ్యె. కాన నేటి కేని నాయాన మీరక పరశుహస్తులై చండికాధామంబున దాఁగియుండుడి. విద్విషంఁడైన పీని నికనైనను దుదముట్టించి నాహృదయశల్కంబు వాపుఁడు. ఆజానేయం బధిష్ఠించి యెల్లి సంధ్యాకాలంబునఁ గాఢీపూజామిషంబున నేకాకియై వచ్చువానిం బట్టి వెనుకముం దాడక రెండు తుండెములుగా నేయుఁడు. మీరలు విప్రతిపన్నులు గాక కఠినమనస్కులై వేగంబ చని భవాన్యాలయప్రాంతంబున దాఁగియుండుఁడు. ఇతైఱుగు నెఱవేర్చితిరేని మదీయసామ్రాజ్యంబున నర్థభాగం బొసంగెద. సమస్తభోగంబులందు మీకు భాగ మిచ్చెద. మత్స్యీయతనయుం డగు మదనునితోడు” అని చెప్ప నాచండాలురు వివృతవదనగహ్వరు లయి తక్షణమే సానఁదీసిననిశిత భల్లంబులఁ జేఁ బూని సీఘపానమవోన్మత్తులై ఘోరఘ మని మదిఁ దలంపక దుష్టబుద్ధి పాదవిన్యస్తమానసులై చిందు లాడుచు నభిజిత్కాలంబునకే కాఢీమందిరంబునకుం జనియుండిరి. అంత దుష్టబుద్ధి చంద్రహాసుం గని, “వత్సా! ఆదికాలంబునుండి మద్వంశాచారం బొందు గలదు. శోభన పరంపరాప్రాప్తికయి మద్భ్రహంబునఁ బెంఢిలి యైన నూత్నవరులు చంఢ్యా లయంబున కేకతంబ యేఁగి యుపహారంబు లర్పింపవలయు. కాన యెల్లి సంధ్యాసమయంబునఁ బురసామిష్యంబున నున్న శాంభవ్యాలయమునకుంజని, పూజింపు” మని కాటిల్వంబుఁ గప్పిపుచ్చి వైదగ్యంబునఁ జెప్పఁ దదాచార ధర్మంబు లాలించి సంతృప్తాంతరంగుండై ప్రలంభ మెఱుంగనేరక వల్లెయనె.

ఇట్లుండ నటఁ గాంతులమహీనాథుఁడు నిజశరీరపతనారీప్తంబులఁ గని దానిభావంబుఁ దెలియంగోరి ప్రాజ్ఞుండై పురోహితుండునగు గాలపుని

రావించి మొగంబున నై వర్ణ్యంబుఁ దోఁపఁ బఞామంబున, “మునికులసత్తమా! నాతనుచ్ఛాయ మస్తకము లేక కాన్పించె. ఇయ్యది యరిష్టం బయియుండు. ఇఁక సామ్రాజ్యకాంక్షలు దోఱంగితి. భగవన్నామస్మరణమందు మెలంగఁ గోరెద. అయ్యరిష్టచిహ్నంబులు వినంగోరెద. తెలియఁబలుకు” మనవుడు నాగాలవుం డిట్లు చెప్పందొడంగె.

### అరిష్టలక్షణములు

“పార్థివేంద్రా! దత్తాత్రేయుండు మున్నెలర్కనకు నేతెఱుం గఱించె. నీకు మదీయమేధావి శేషంబునఁ జిత్తంబునకు సమాధానము గల్లు నట్లుగాఁ దత్క్రిమంబుఁ దెలిపెద. సావధానంబుగా నాకర్ణింపుము. ధ్రువ వస్తిషారంధతులఁ గాంచిన నగోచరంబై తెలియకుండిన నట్టిమానవునకు వత్సరంబులోపల నాయువు పూర్ణమగును. సూర్యమండలము కిరణరహితంబుగాఁ గన్పట్టు నఖివిషునకుఁ బదునొకండునెలలలోపల మరణము ధ్రువము. ఒక్కనాఁడు బలసినను బలిష్ఠుఁ డై యుండి యాకస్మికముగ ఒక్కజిక్కిన నష్టమాసంబులలోపలను, నడుచునప్పు డడుగులజాడలు విఖండితంబు లై నట్లు పొడగట్టినవానికి సప్తమాసంబులలోపలను, వాయుసగృధ్రదివాంధములు శిరంబు స్పృశించెనేని షణ్మాసంబులలోపలను, అభ్యంజనసమయంబునఁ గాయపు చర్మం బడరెనేని నైదునెలలలోపలను, అంతకుని దిక్కున నిర్మేళుంబై నగగనంబున విద్యుల్లత కనఁబడెనేని మాసత్రయంబునను, తనప్రతిబింబ మన్యచిధంబున నుండెనేని చతుర్మాసంబులలోపలను, దదాకారము ముకురంబున విధ్వస్తమస్తకంబై కావఁబడియెనేని మాస ద్వయంబులోపలనుఁ దనశరీరంబున నిర్నిమిత్తంబుగా శవగంధమాఘ్రాణింపఁగలిగెనేనిఁ బక్షంబులలోపలను, స్నానంబుఁ జేసినతడి తోడన యారెనేనియు, నీరముఁ గ్రోలిన దాహేచ్ఛ శమింపదేనియు రభసంబున యమసదనమునకు వేంచేయుట నిశ్చయంబు. మానుషకనీనికాయుగ్మంబులలోఁ దనవిగ్రహము గానరాదేని, గర్భపుటంబులలో నంగుళులు సొనిపిన

యెడల బ్రాణభగోపంబు వినబడదేని తుణమాత్రంబుననే శరీరహాని సంభ  
వించు. తననీడను దాను భక్షణము చేయుచున్నట్లును, నరాశంబులైన కుం  
తలజాలంబులు, నుముకయుఁ దినినయట్లును, వస్త్రప్రసీనుం డైన తుపణకుడు  
చిటునగవు దళుకొత్తఁ జెంత గంతులు వైచినట్లును, నాపాదశిరంబు పరిమళ  
తైలంబు నలమిఁకొని ధారుణిఁ గూలి సుప్తిఁ జెందినయట్లును, భయంకరా  
కారులై బంధ్రౌతులు వెనువెంట నంటినట్లును, దండముతోఁ గాని, గుడి  
యలతోఁ గాని పాడిచినట్లును, శ్యామలవృషలుడు తరిమి కర్కశపాషాణ  
ములు వ్రేయునట్లును, నీలిచీరె ధరియించుకొనిన యొక్కయలినీలాలక  
దక్షిణాభిముఖంబుగాఁ బోవ దానివెంబడి బోవునట్లును స్వప్నము గన్న  
వారికి మరణంబు ధ్రువంబు. కావున నరపాలా! యరిష్టంబులు సంభవించి  
నప్పుడు ప్రాణమున్నీటియట్లుని బ్రార్థించుచు హవ్యముఖంబున సురార్చ  
నాదులు పైతృకకార్యంబుల నొనర్చిన, ననయశారీరకభోగ సౌకర్యములు  
నిరసించి యింద్రియవికారంబులు జయించి హరితత్త్వబోధ తెఱంగుచు  
పరబ్రహ్మంబు కాంచినసత్పురుషుఁబోలె నాపదలఁ దరియింపఁగలరు. శుభము  
నేకూరుగాఁత, "నే నరిగెద" నని సెలవుఁ గైకొని గాలవుం డరిగె. ఆపలుకు  
లాకర్ణించి తాపత్రయము లడఁచి ముకుళితనేత్రుండై కుటుసంబు నూడ్చి  
మహారగముతెఱంగున సైహికవాంఛల విడిచి యింకేమియుఁ జేయఁ  
దలఁపు దట్టక పుత్తికా వివాహభారంబు తొలంగినతోడన రాజ్యభోగంబు  
విడువం దలంచి, వివాహసమయంబునఁ జంద్రహాసుఁ గాంచి యాతనిశౌర్య  
ప్రతాపంబుల వీను లలర విని యాతండ తనకుఁ దగినజామాత యని మనం  
బున మున్న నిశ్చయించి యున్నవాఁ డగుటను, మంత్రితనయుం డయిన  
మదనునిఁ బిలిపించిన, నాతఁడు చివ్వున భూజానిపాంత కేతెంచి దండంబు  
లర్పించి "కతం జీమయో వచియింపుడు. అయ్యది యేను నెఱవేర్చెద" ననవుడు  
నాభూవల్లభుండు "అమాత్యతనయా! చంద్రహాసుని వేగంబ గొనితెమ్ము.  
మదీయధునిత యగు చంపకమాలినిఁ జంద్రహాసుని కిడి పరిణయం బొనర్చి  
రాజ్యభారం బాతనివశం బొనర్చి, తపంబున కరుగవలయు" నన, నయ్యవ  
సరంబ మదనుండు సెలవు గైకొని యతిత్వరితంబ తన్నిలయంబునకుంజనియె.

## మ స్థ మం జ రి

---

అంత దివసావసానం బగుటయు సప్తాశ్వుండు నిజాన్వయాంభోధి పూర్ణిమాచంద్రుండును, సతతకల్యాణాలంకరిష్టుండు సతతసత్యవర్ధిష్టుండును, ననల్పతరసుఖభాజనుండు నైన చంద్రహాసుండు తంత్రంబు లెఱుంగక దీర్ఘ ప్రసుప్తం డౌట కరుగుచున్నాడని దివ్యదృష్టిచే విలోకించి కళవళించి, పాతాళవాసుల కెఱింగించి తదీయనిప్పుచ్చరపునీతిఁ బాప నరికట్టి నిస్తం ద్రుండై యరిగెనునో యనఁ జరమగిరితటంబునకుం దిగంబాఁతి. మిహిరుని వలనఁ దద్వార్త యెఱింగి యద్భుతవిషాదంబులఁ బెనంగొన శూరశిఖామణి యగు చంద్రహాసు నీశీంపవలయు నని సారదులు గని వచ్చుమారుతాశన మాళిభాగంబునం బ్రజ్వరిల్లు పద్మరాగమణిప్రభలు చెన్నారుచుండఁ దద్రుచులపై గగనయోషామతల్లి జిలుగుఁజెంగావీరెను దాల్చెనో యన సంధ్యారాగ మెల్లెడల వ్యాపించె. అంతఁ జంద్రహాసుండు కృతనిశ్చయుండై యుత్తమాశ్వంబు నెక్కి యర్ఘ్యపాద్యాద్యపచారములకు వలయు వస్తు వ్రాతంబులఁ గొని, నీశ్వరీనామధేయంబులఁ గీర్తింప నిచ్చి వొడమి నిష్ఠా గరిష్ఠుండై యీషణత్రయంబున కొగ్గక సంతృప్తుండై మామనాజ్ఞకుఁ బ్రహృ త్తుండై పట్టణంబునుండి పయనం బయి యేకతంబుగాఁ బోవునట్టి మఱిది నవలోకించి మదనుండు మ్రొక్కి “బావా! కాంతలేశ్వరుండు పేరొలగం బుండి యీక్షణంబ నిన్నుం దోడ్కొమ్మనె” ననవుడు నాతండు “మీజనకుని పంపున శైలతనయాలయంబునకుం బూజాద్రవ్యంబులఁ గొని యరుగు చున్నాడను. ఆజ్ఞదాటి వర్తించుట ధర్మంబు గాదు. కాన, నిఖిలలోక ప్రభుసతి యగు భద్రభవనంబున కతిత్వరితంచే విచ్చేసి యుపహారంబు లర్పించి నేవించి వచ్చిన మీఁదట నవ్విభునిమందిరమున కరిగి రాజదర్శనం

బొనర్తము.” నావుడు మదనుండు బ్రహ్మానందంబున “నింతటిపాటిపని యే నొక్కనిమేషకాలంబుననే నీకు బహులు చేయంగలఁడ. నీవు రాజాధిరాజ నిలయంబున కరుగుము. నేను పన్నగభూషణుపడతిగృహంబున కరుగు వాఁడ” నని యాతనిహస్తగతంబులైన గంధపుష్పాక్షతాదిపూజాద్రవ్యంబుల గైకొని యాతఁ డధిష్ఠించియున్నయశ్వం బెక్కి వివిధమణిప్రభామంశితంబులైన ఛత్రచామరాదు లాతని కిడి పంపెను. భగవద్భక్తిపరాయణుండును, ధర్మకార్యముకై పాటుపడెడివాఁడును, దివిజసంతృప్తికై సత్ప్రవర్తనతో మెలంగువాఁడును, నిఖిలవిద్యధర్మపోషణలోలుండును, నిరుపమానందభరితుండు నగు చంద్రహాసుండు వినయాదిగుణసంపన్నుడై సత్వరంబుగాఁ జని ప్రణమిల్లి నిలుచుటయు, గుంతలభూనాథుండు దిగ్గన గద్దయ డిగి పరంపరాభివృద్ధి యగునట్లు దీవించి మంత్రి నాహ్వనించి తత్సమక్షంబున మహాత్మ్యవంబుతో వందిమాగధసందోహంబులు కైవారంబులఁ జేయఁబీఠంబుపై నునిచి గాలవముషిపుంగవుని శాసనం బతిక్రమింపక బ్రాహ్మణుల రావించి, తద్భక్తాగ్రేసరుని కాష్ఠాదంబునఁ గరుణాపరిపూర్ణ హృత్కమలంబునఁ జంద్రికాచ్ఛాయలో యన్నట్లు మవ్వంపుముగ్ధులతో నలంకరించి చంద్రహాసునకుం జంపకమాలిని నొసగి మహావైభవముతోఁ, బరిణయంబుఁ జేసి తన పసిండ్లి గద్దయ నాతని నునిచి పట్టంబుఁ గట్టి సమస్తసామ్రాజ్యవైభవంబు లొసంగె.

అయ్యవసరంబున మదనుండు నిర్భరానందపులకితాంగుఁ డగుచు భక్తి పరవశుండై, సగరప్రాంతంబున నున్న రుద్రాణీసదనంబునకుం జనుచుండ నమ్మహాధ్వంతంబున వేల్పుఁబెద్దరాణియాలయంబున కిరుగడలఁ దీక్షణకాల హస్తంబుల ధరించి వలయంబుగాఁ ద్రిపుచు దిరుగాడు చండాలురు మదనుని బట్టుకొని యప్రతర్కితవీరరసప్రధానులై పయిం బడి వేయివ్రయ్యలుగా ఖండించి నేలం బడవైచిరి.

కట్టా! జనకు లొనర్చిన దుష్కృత్యములు తరతరములవఱకు బిడ్డలనుభవంపక తీరదన్న వృద్ధులవాక్యం బనృతంబు గాదు. సంఘల్లమల్లీలతాప్రసవ

గుచ్చపరిమళోదారసౌభాగ్యవిలసితం బస మండపమధ్యంబున చంద్రకాంత శిలానిర్మితవేదియందు నిండారు సమ్మోదంబునఁ జెలంగుచు మేలుకట్టునుండి వ్రేలు ముత్యాలపేరులు గగనలక్ష్మీకంఠరతటినుండి వ్రేలాడెనో యన్నట్లు చూపఱులకుం బ్రమోదంబు నొసంగుచు మహావైభవంబునఁ జంద్రహాసుండు చంపకమాలినిఁ బెండ్లిలియాడి కాంతలసామ్రాజ్య సింహాసనారోహణంబున మహోత్సవంబు నంది శచీసమేతుండైన రెండవయాభిషేకునిఁబోలి శుభానంద పరంపరలతోఁ జంపకమాలినీసమేతుండై విరాజిల్లుచుండె.

అంత నిశీధసమయంబున మరుదంకురములు జనల కాహ్లాదము గలిగించుచు నెల్లయెడల మెల్లగా వీచుచుండె. నింగివిభాసితతారకావళి పుడమిపై రాలెనో యన్నట్లు జ్యోతిరింగణము లక్కడక్కడ మినుకుమినుకు మని ప్రకాశించుచుండె. అంతఁ గుటిలస్వభావుం డగు దుష్టుబుద్ధి తనతం త్రంబు లన్నియు విఫలంబు లగుటయుఁ, బైపైఁ జంద్రహాసునకుఁ గల్యాణ పరంపరలు సేమారుటఁ గాంచి తనయందు దైవంబు విముఖం బగుట కెంతయు వగచుచు, మనంబునఁ దహతహ వొడమ తాఁ బంపినకిరాతులరాకకై వేచియుండె. ఇంతలో నక్కిరాతు లేగుఁదెంచి యమాత్యవర్యునకు జోహారు లానర్చి యిట్లు విన్నవించిరి. “ఎకిమిడా? నీయానఁ దలఁ దాల్చి మే మాకాళికాలయంబున వేచియుండ సంజప్రాద్దువేళ నొక్కవయసుకాఁ డెవ్వంజో పూజాద్రవ్యంబులఁ బల్లెరంబున నిమిగ్నాని శిరంబున మోయుచు, నద్దేవిని సేవింప నరుగుఁడెంచెను. సంజచీకటి యగుటచే మే మాతని గుర్తింప లేకపోతిమి. కాని మీమువలఁ దీర్చుటయే మాపని గావున నొక్కవ్రేటున నాతనితల నేలఁ గూల ఖండించితిమి. రక్తప్రవాహంబుచే గుడిముంగిలి యంతయు నిండిపోయెను. మీఁద దేవరచిత్తము, మాభాగ్యము” అనుటయు నాదుష్టుబుద్ధి మనంబు తత్తరపాటుఁ జెంద, నక్కుమారుఁ డెవ్వం డయ్య యుండనోపు నని సందేహంబు వొడముటయు లేయి చాలప్రా ద్దైనను, మదనుఁ డింటికి రామియు నన్నియు జతఃపూర్వకొని యోజింప మనంబున

నేదియో భయంబు దోచె. గుండెలు తటతటలాడె. కాళ్లు చలించిపోయె. కన్నులు పచ్చనయ్యె, శరీర మంతయు స్వేదావృతం బయ్యె. వాక్కు స్తంభించిపోయె. ఇట్లాక్కముహూర్తమాత్రంబు నిశ్చేష్టితుఁ డయియుండి యెవ్వరితో నేమియుఁ జెప్పక కరవాలంబుఁ జేఁ బూని యొంటిగఁ దన్ని శీఘ్రవేళ భవాన్యాలయాభిముఖుం డయ్యె. తుదకు రుద్రాణ్యాలయంబునకుం జేరుకొనెను. తదాలయంబున దీపంబులవెలుగు లేక నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఆతురితమనస్కుం డైనందున నంధకారం బనినైతము భయోద్భావితండు గాక యందుఁ బ్రవేశించి భూమిపై నెమకగా నాతనికిఁ దనయుని కుఁపమును, నించుక దాఁపున శోణితమగుచు బై నమస్తకంబునుం గాంచి యంగార శిలాసాహాయ్యంబున వెలుంగుఁ గలిగించి పరిశీలింపఁ దనతనయుని మస్తక గాత్రంబులు దృగ్గోచరంబు లయ్యె. అంత దుర్మంత్రి యుంఝామారుతవేగం బున భగ్గుం బగుమహావృక్షంబుకైవడి నేలపైఁ బడి శోకదందహ్యమానమాన నుం డగుచు, విచ్చిన్నశీర్షం డైనపుత్రునిదురవస్థయుఁ, దానొనర్చిన తంత్రోపాయంబును, నాత్మగతంబునఁ దలంచుచు, బిట్టు రోదనంబుఁ జేయుచు నిట్లు విలపించె. “కట్టా! యెంతటిముప్పు వాటిల్లె. ఇంక నేనేమి చేయువాడ? దరి తోచదయ్యె. తంత్రోపాయంబుచే మదనుని సార్వభౌముగాఁ జేయవలయు నన్నమదీయజతనంబు విరుద్ధముగా ఫలించె. మునులవాక్యంబులే సంసిద్ధంబు లయ్యె. శ్రీవిష్ణుభక్తునకు ద్రోహంబుఁ జేయఁ దలంచిన పాపాత్ముల యత్నంబులు ఫలించునే. ఇంకఁ బ్రోలు కరిగి ప్రజల నెట్లు జూతును? కుంతలనాధుని నెట్లు కన్గొందును. చంద్రహాసనరేంద్రునిముఖం బెట్లు చూడఁగలను? చూచుటకంటె స్వయముగాఁ బ్రాణంబులఁ బాయుటయే పాడి. మంత్రిపుంగవుండ నని మిక్కుట మగు నాగ్రహస్వభావంబునఁ గార్యాకార్యంబులు కాని, అమిత్రోదాసీనులను గాని పాటింపక యరిషడ్వర్గముచేఁ బట్టువడి యింతటి కుత్సితకార్యంబుఁ గావించితి. చంద్రహాసుని నామం బనామకంటె నశించుటకుఁ దగిన యేర్పాట్లు చేసితిఁ గాని నీరము శుక్తిలోఁ బడి ముక్తామణిత్యముఁ దాల్చుక్రియ సంఘటిల్లె? పైఁబయి

జంద్రహాసుండే ప్రభు వయ్యె. తంత్ర మతఁ డించుకంతయేని నెఱింగినచో నామానప్రాణంబులు దక్కునె. లోకంబున నియ్యారఁడిఁ బొందుటకన్న బలవన్మరణమే శ్రేయస్కరము.” అని కొంతవడి వగచి ప్రాణపవం బైన పుత్రరత్నం బెడఁబాయఁగా నే నెందుల కిఁక జీవించుట యని, యద్దేవీ మూర్తిని మనంబున ధ్యానించి సకలేంద్రియవ్యాపారంబుల నుజ్జగించి, నిశ్చలమనస్కుండై యాత్మబుద్ధప్రహారంబున ఖండితమస్తకుం డయి నేల వ్రాలె. నాఁటివేళువ దుర్గామందిరంబునకుఁ బూజారి విహితప్రకారంబున దివ్యసుగంధప్రసూన మాల్వ్యాంబరాదులఁ గైకొని యరిగి వాకిట భగ్గుశిర స్కులై పడియున్న తండ్రి కొడుకుల కుఁగపద్వయంబుఁ దిలకించి వక్షంబు మోడుకొనుచు లోకత్రయవిఖ్యాతామాత్యకళానిపుణులైన వీరుల నెవరు పరిమార్చిరి. లుబ్ధులై పరవితృమునకుఁ బాలువడు భూమిశగణంబుల కైన నమాత్యుల కైన నింక నేరీ కైనను నెప్పటి కైనఁ బ్రాణంబులపోక దాటు రానిదిగదా! “జాతస్య మరణం ధ్రువ మ్మ్య”ను పలు కెన్నటికినిపొల్లగునే” యని పరిపరివిధంబులఁ జింతించి యవ్వార్త తేనిఁకెఱింగింపకుంట యపాయంబు గాన శీఘ్రగమనంబున విషయాచంపకమాలినీసమేతుండై యున్న చంద్రహాసుని సమ్మృఖించునకుం జని జరిగినవృత్తాంతం బెఱింగించె. అంత నాతఁడు శ్రుల్లిపడి సాంసత్కాలికాతల్పంబునుండి డిగ్గి విషయాచంపకమాలి నుల నందు నిలువ నియోగించి అనుతాపమును జాలియును బట్టజాలక తత్తరంపుఁ బల్కులతో నాతనితో భాషించుచుఁ బాదరక్షలు గాని తలపాగగాని ప్రేవబెత్తంబు గాని ధరింపక యశ్వారూఢుండును గాక పాద చారియై యామాన్యులగుగణంబులఁ దలపోయుచుఁ జేరంబోయె. రాజును రాజకీయోద్యోగులును, పౌరులును, దన్ను చెంటాడి దేవళంబుకడకుం జేరఁ జనరి.

అతఁ డట్లు రుద్రాణ్యాలయంబుఁ దరియం జని. యందు, విగత ప్రాణులై పడియున్న దుర్మంత్రమదనులం గని శోకసంతప్తమానసుండై



“యమాత్యతంత్రంబునఁ ద్రిభువనాభీలుం డనంజాలు నీతని దోర్లర్వవిభవం బున దీపించువీరిపై నేనైరి దృష్టి నిలిపి ఖండితశిరస్కులం గావించె.

ఆహా! లోకంబున వీరిప్రాణంబులు మదియ మేధాశక్తిని మరల్చక పోయితి నేని లోకంబున నన్నుఁ బ్రశమంబునఁ జేపట్టి యీ మహోన్నత పదవికి నర్హునిఁగాఁ జేసినటులుం బెట్లీగనోపుదు.

వీరిచే నున్నతపదవికిఁ దేఁబడిన యీకాయంబు వీరికై యుపయోగింప నేనిఁ గృతఘ్నుం డని నన్ను లోకంబు బ్రువ్వఁజెట్టు. ఎబ్బంగి నైన వీరిని రక్షింపవలయును. తొల్లింటికర్మఫల మెవ్వరి కైన ననుభవింపక తీరదు గదా? మున్నీమిత్రుఁ డొనర్చిన సత్కార్యవినయవిధేయతలు కడు శ్లాఘ నీయములుగదా. ఆహా! ప్రాణికి న్నేహంబుకంటె, వేఱొండు త్తమపదార్థం బిమ్మేదినిం గలదే.

నీ. “అతిరహస్యంపుసంగతికిఁ దాళపుఁబెట్టె  
మంచిచెడ్డలకుఁ జూపించుత్రోవ

కాలయాపనకుఁ జక్కనియుపాయం బమి

త్రధ్వంసమునకు ఫిరంగిగుండు

ఘనకార్యములకుఁ బెట్టినపేరు దారిద్ర్య

భంజనమునకుఁ దుపాకిదెబ్బ

యాపన్నివారణ కామధప్రాయమ్ము

తులలేని సుఖదుఃఖములకుఁ ద్రాసు

గీ. ఆత్మసంరక్షణమున కి మ్మై న్నకొట

సంశయమ్మునకు వినాశసమయ మరయ

సకలలోకోపకారంబు నలుపఁగలుగు

మైత్రికన్న ను వేఱొండు మహినిఁ గలదె.”

అని కొంతవడిఁ బొగిలి పార్వతీదేవిని స్తుతింప నెంచి, “సకలలోక పావనీ; భక్తజనసంత్రాణదీప్తాపరాయణీ; ఓజగన్మాతా; నారాయణీ; తల్లీ; నీభక్తునియెడఁ బూర్ణానగ్రహ ముండిన వీరిని బ్రతికించి నన్ను సఫలీ కృతమనోరథుఁ జేయుము.” అని తదేకధ్యానంబునఁ గళత్రద్వయంబును జారులను మఱచి భజియింపందొడంగె. కాని చంద్రహాసునకు లాభము లేక పోయెను. రుద్రాణిసన్నిధియందే హోమకండంబుల ద్రవ్వించి, యందు పావకమూర్తిని బ్రజ్వలంపంజేయుచు నిష్కళంకహృదయంబున హోమ మందు శర్కరాతిలపాయసఘృతంబుల వ్రేల్చి యగ్నికుండముచుట్టుఁ దిరుగు చుండె. “ఓరక్తప్రియా! సర్వశక్తి! రక్తాక్షి! బలిదానవిఘోదినీ! ఓదేవీ! ఇదే చూడుము. రుధిరపూరితము లగు నాయవయవముల నీకొఱకు హోమము చేయుచున్నాను. నీకంతతో సంతృప్తి కలుగదేని నామస్తకము, నీకు బలిగా నొసంగువాడ” నని యావేశంబున నొడ లెఱుంగక పలుకుచు నాతని మేని పలఱుండంబు లందు వ్రేల్చుచుఁ బండితజేగీయమానంబుగ సగరుని మున్నమునునికైవడి నేకపదంబుమీఁద నిలువంబడి, తల్లీ! లోకంబున నద్భుత భయసంజనక మగు సంసారసాగరంబునం బడి ప్రాల్మ్యులచు మనోవృథచేఁ గుందు మాబోటి తుచ్ఛప్రాణు లెల్లరు త్రిలోకపావని వగు నీపదపంకజ మధువు గ్రోలకయే, తమోనివృత్తు లెట్లగుదురు. భవదద్భుతశక్తిఁ బొగడి నేరికిఁ దరము. నమ్మిన నీభక్తుల సార్థన నాలకించి రక్షించెడిదానవు. జగన్మాతా! భగవతీ! నామొర నాలకించి మంత్రిని నాతని తనూభవుని బ్రడ కింపుము.” అని స్తుతించె. కాంతలేశ్వరుఁడును, పురజనులును, నాతనియద్య మమునుండి మఱింప నెన్నోవిధంబులఁ బ్రయత్నించిరి. దుష్టబుద్ధిదుర్గుణంబు లును, ఆతఁడు చంద్రహాసునెడఁ జేసినకృత్రిమకార్యంబులు మఱిమఱి యుగ్గ డించి యాతనిమనసునఁ గ్రోధము నెలకొల్పఁ జూచిరి. కాని నిశ్చలమాన సుండును, ధైర్యనిధియుఁ గరుణాశుండు నగు చంద్రహాసునికడ వారిపన్నాగములు కొనసాగవయ్యె. అంతఃపురకాంతలును, మహారాణులు నగు విషయా

చంపకమాలిను లీవార్త విని యెత్తైన నాతని యత్నంబునుండి విముఖుం జేయ నచ్చొడ జేరవచ్చి యెన్నో విధంబుల వేడిరి గాని వారలయత్నంబులును గొన సాగవయ్యె.

చంద్రహాసునివిజయధ్వజమువలె నాతనిహృదంతరాళముకూడ చలన ముగలదికా దని యందఱు నెఱుంగుదురు. రాణు లిప్పు డేమి చేయవలసినది? భయవిగారములచే గలత నొందుచు దీర్ఘశోకానలంబుచే దప్తు లగుచు నిశ్చేష్టులై పడియుండిరి. చంద్రహాసుఁ డొనర్చుకఠినవ్రతమునకు బ్రజల హృదయములు తల్లిడిల్లుచుండె. చంద్రహాసుఁ డందుఁ బడి యాహుతి కావ లయు నని నిశ్చయించుకొనెను. ప్రజలహాహాకారములచే బత్తన మంతయు నల్లకల్లోల మైయుండెను. తనతనూజను రాజ్యసహితముగ నొసంగిన కుంతల ప్రభం డిప్పు డీలోకంబున లేనట్లుండి జీవచ్ఛవముగాఁ బడియుండె. ప్రజలప్రాణము లెక్కడికో పోయి వారికశేబరములుమాత్ర మున్నవి. ఎంతటికిఁ గార్యసాధ్యము గాక ధైర్య మవలంబించి, కరవాలంబు ఝళి పించి యాత్మరక్షణపరాయణుండు గాక, ‘శిబేరివ సముద్భూతం శరణాగ తరక్షయా, సంచీయతే త్వయా సాధో యశో హి సుహృదా వినా’ అని యాత్మగతంబున ప్రశంసించుకొని యాత్మహత్య చేయ నుంకించుతటి న్యాయ పరిపాలనకర్త యగు హరిశ్చంద్రనరేంద్రుఁ డనృతం బాడ నొడంబడక కుల సతీనిఁ దెగటార్చబోవునపుడు గాధిపట్టి తపోమాహాత్యుంబున హఠాత్తుగాఁ బ్రత్యక్షుండై రక్షించినతెఱంగున, నద్దేవీమూర్తి యిందీవరశ్యామయు, చతు ర్భుజసమన్వితయుఁ జతుర్బాహువుల వీణాపుస్తకలీలాకష్టరేక్షుడండధారిణియు, ననంగజనకాపాంగవీక్షణయు, శరచ్ఛాంపేయపుష్పాభినాసాదండ విరాజితయు, లసత్కాంచనతాటంకయుగళయు, మణిదర్పణసంకాశక పోలయు, దాంబూలపూరితస్మరవదనయు నగుచుఁ గట్టెడుట దృగ్గోచరం బయ్యె. అంతఁ జంద్రహాసుండు భక్తిపారవశ్యంబున నమ్మూర్తిం దిలకింప శరీరంబు పరవశత్వంబు నొందె. ఆనందబాష్పంబు లెడతెగక ప్రవహింపఁ

దొడంగె. అతండు సర్వాంగాలింగితభూతలుం డయి యద్దేవి నిట్లని స్తుతింపఁ  
దొడంగె. “హేమాతః, సకలదురితనిర్మూలినీ; దుగ్ధే; లీలాలోలితభగ్ధే; మాం  
పాహి మాం రక్ష; శాంకరీ; సకలజనపాపక్షయంకరీ! భక్తజనవశంకరీ;  
న స్నీయాపదనుంః యుద్ధరింపుము. నాయాబంధువుల బ్రదికింపుము. నీయా  
భక్తుని వంచింపకుము.” చంద్రహాసుం డిట్లు పరిపరివిధంబుల స్తుతించుచుండ,  
నద్దేవి యాతనిఁ దనవామకరంబున లేవనెత్తి దక్షిణకరంబున నాతనిశీరంబు  
నిమిరుచు, “వత్సా; చంద్రహాసా; భయంబు చెందకుము. భవద్భక్తి  
సాహసంబులకుఁ గడు సంతసించితి. భయము చెందకుము. నీయార్థి బాపెద.  
మద్భక్తులెన్నండును విఫలమనోరథులు గారు. నీయాబంధుగులు సజీవు లగు  
దురుగాత. నీ కింకను వరంబు లొసంగ నామనం బుత్సహించుచున్నయది.  
నీవు సకలజనసమ్మోదకరంబుగఁ జిరకాలముఁ బ్రజాపరిపాలన మొనర్చుము.  
నీవంశంబు లోకంబునఁ జిరస్థాయిగా వర్ధిల్లు. నీకీర్తి యాచంద్రతారకం బగుఁ  
గాత. మద్భక్తుల కెల్ల నీ వాదర్శకపురుషుండవు కమ్ము. ఏఁబడిఁగొట్ల  
యోజనవిస్తీర్ణం బైన భూవలయం బేకచ్ఛత్రంబుగాఁ బరిపాలింపఁగల బల  
పరాక్రమసమన్నుతి సంపన్నులైన పుత్త్రైరత్నద్వయంబుగూడఁ గలుగుఁ  
గాత.” అని వరంబు లొసంగి తనలీలాకల్పారం బాతనిశీరంబుపై నుంప నాత  
నికి శ్రీపరంధాముఁ డైన గరళకంధరుని స్వరూపగుణవిభూతి విశేషంబులు,  
జీవాత్మపరమాత్మ విశేషంబులును, విమలస్వరూపాకారంబులును, లోక  
బంధం బైన సంసార నివృత్తిప్రకారంబులును, వైకుంఠదివ్యస్వరూపంబును,  
వేదశాస్త్రతత్త్వవిజ్ఞానంబును, నాతనికిఁ గరతలామలకంబుగ సుబోధంబు  
లయ్యె. అతఁ డాదృశ్యదర్శనానంద తన్మయుఁడై ప్రపంచంబు మఱచి  
యుండ నద్దేవీమూర్తి తిరోహితం బయ్యె.

తోడనే తండ్రియుఁ గొడుకును, గాఢనిద్రనుండి మేల్కొనినతెఱుం  
గున సమాగతప్రాణులైరి. వెంటనే చంద్రహాసనకేంద్రునిపై దేవతలు పుష్ప  
వర్షముఁ గురిపించిరి. అరుదందునట్లు దివ్యదుందుభులు మ్రోఁగెను. నిలింపులు

దీగీశవ్రాతంబు గొనియాడె. పురజను లమ్మతరసనిమన్నులై తంజోపతండుం బులుగ నాయాశ్చర్యముఁ గాంచ నరుగుదెంచుచుండిరి. కకుబంతములు వికాసముఁ జెందె. ఆకాశపర్యంతము జయజయధావనములు వ్యాపించె. దుర్మంత్రి లజ్జాపరవశుండై మోము వాంచి మాటిమాటికిఁ దా నొనర్చిన దుష్కార్యంబులఁ దలంచుచు, నిట్టూర్పులు నిగుడించుచుండె. భస్మముఁజూపల న్మెఱియ విస్ఫులింగముకరణి మదనుండు తనకు వాటిల్లిన కడగండ్లు మఱచి యమాయ కత్వంబునఁ బ్రకాశించె. ప్రజలహాహాకారము లడంగె. నరనారీజను లెల్లరు నావై పరీత్యముగూర్చి యొకరితో నొకరు ముచ్చటెంపం దొడంగిరి. అంతఁ గరుణారసవృష్టి నాప్తాశ్రితవిద్యతక్రవిజనసదస్యసమితిపై వర్షింపఁజేయు వాడును, యీవిని సకలయాచకజనకలకంత వ్రాతంబునకు పల్లవితసహ కారరూపుఁడు నగు, చంద్రహాసభూపవరేఁబ్బడు, చండికాలయంబునఁ జారులు వచియించిన దుర్బోధలు మనసుఁ బెట్టక సంభ్రమానందవార్ధివీచి కల దోఁగుచు నిశ్చలమానసుండై యద్దేవీనూర్తికిఁ బ్రణామంబు లాచరించి చిత్తంబు నత్తమిల్లంజేసికొని, మంత్రిని నాతని పుత్రునితో, బంగరుటర దంబుపై నెక్కించికొని వారి గృహంబున కరిగి సమ్మాదంబున వారిని నాదరించి ధామంబున నునిచె.

ఇట్లు కతిపయదివసంబులు కడచనునంతఁ జంద్రహాసునిపెంపుడుతలి దండ్రు లగు మేధావినీపులిందులు చంద్రహాసుండు కుంతలపురంబున కరిగిన నాటనుండి పుత్త్రీవియోగసంజనితదుఃఖానలసంతప్తు లగుచు “కట్టా! అనపత్న్యలమై చిరకాలంబునుండి దుఃఖించు మన కాముద్బలనిసుంగు శ్రీమన్నారాయణనేవామాహాత్మ్యంబున లభియించె. మాల్గుజంబుకంబుపైఁ దాళ ఫలంబు పడినచందంబున, మన భాగ్యభోగ్యంబులుఁ గాంచియో, మదనసముఁడైన కుమారమాళిని దెగటార్పఁ గ్రోధావేశ ముద్భవించియో మన వంశ వృక్షంబునుఁ బెరికి సామ్రాజ్యసకలైశ్వర్యపెన్నిఁగుల వశపర్చుకొనుటఁజూ, దుష్టుబుద్ధి యేదో యొకకుతంత్రంబుఁ జేసి మనపత్తనంబుఁ జొచ్చి బిడ్డను

మామోపాయంబున నొకకమ్మ యాతని తనయుని కొనంగు మని యిచ్చి పంపె. పోయినది మొదలంతకు నాతనిజాడయే లేదాయె, నేమి చేయుదుము. కుమారుని కెంతటిప్రమాదంబు సంభవించునో; మార్గాయాసంబునఁ గడు డస్సి కాలధర్మ మొందెనో; కుంతలరాజ్యంబుఁ గన్గొనలేక యేయేజన పదంబు లుత్తరించుచు నెవరిపంచఁ జేరి కబళంబు లాసించుచుండెనో; లేక దుష్టబుద్ధిప్రోద్బలంబున మదనుం డేమైనఁ బాపము గట్టుకొనెనా!” అని విలసించుచు దుఃఖితమానసులై యెట్టులో కాలముఁ గడపుచుండిరి.

కొండొకదివసంబునఁ జంద్రహాసునకుఁ బిన్నటనాటనుండి యత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతోఁ బెద్దవానిఁ జేసిన తలిదండ్రులగు మేధావినీపులిందులు స్మృతికి వచ్చి, “కట్టా! ఔరసపుత్తునికంటె నెక్కుడున ప్రేమానుబంధముతో నాకి పెద్ద జేసిన తలిదండ్రు లేమైపోయిరో; నన్నంటి వెంటాడు మిత్రుకాటి యే మైపోయినదో; రాజ్యవైభవోన్నతు లెట్లైపోయె నొకా; బంధుజనంబులు న న్గాంచుట కెంత యాతురతతో నెదురు చూచుచున్నవారలో;” అని యిట్లు పరిపరివిధంబులఁ జింతించి, యొక్క భృత్యుని రావించి తన తలిదండ్రులఁ గొనిరమ్మని వార్త నంపె. అంత నాతఁ డతి వేగంబునఁ జందనావతి కరిగి చంద్రహాసునివృత్తాంతంబు వారల కెఱింగించిన వా రమందానందంబు నొంది తనయునిఁ గాంచ నాతురు లైనందున నావార్త విన్నంతనే సకలసేనాసమేతులై బయలుదేరి కుంతలపురంబునఁ జేరి తనముద్దులపట్టి యగు చంద్రహాసునిఁ గనుఁగొని యాలింగనముఁ జేసికొని యభేష్టభోగంబుల సుఖియించుచుండిరి.

అంత నొక్కనాఁడు కౌంతలుండు చంద్రహాసునిఁ జేరఁజీరి యుచి తానసంబున నుండ నియమించి రాజోపదేశంబు లుపదేశింప నుద్యుక్తుండై చెప్పఁదొడంగె.

“వత్సా! మనుజునకు పరువంబును, కలిమియును, దొరతనమును, అవిచారతయును అను నాల్గింటియందు నొక్కటేనియు నుండిన ననేకా

నర్థముల కాస్పద మగును. అట్టిచో మొదటిమాఁడును నినుఁ జొందియున్నవి. అధికారయావనబలంబున నహుసాదిమహనీయులే పెడఁత్రోవలఁ ద్రొక్కిరి. అట్టిచో నవయావనప్రాదుర్భావంబున నీబోంట్లయిననుఁ, బఱంబు వీడఁ పెడదారిని బడుట యసమంజసము కాఁజాలదు. అందుచే మాబోంట్లు నీబోఁటియువకులకు సన్బోధముచే సత్పథంబునఁ బ్రవర్తింప హెచ్చఱిక చేయుట ధర్మము. అక్కరణంబున నీవు సకలరాజనీతిజ్ఞుండ వని యెఱింగియు గొన్నిధర్మంబుల నుపదేశింప ని న్నాహ్వానించితి. సావధానమన స్కుడఁడనై యాలకింపుము. మనుజుఁడు దా నెచ్చటనుఁ బరుషవాక్యముల నాడకుండుటయుఁ, బాపపుకార్యంబులనుండి దూరముగ నుండుటయు, నను రెండుమార్గంబుల నుత్తముఁ డనఁబరగు. ప్రభు వగువాఁడు ప్రజలకు సమృత మగు మార్గంబున సంచరించుచు లోకనింద్యముల వదలిపెట్టుచుఁ బరునిసంపద కనూయపడక మను టొప్పును. క్షోపగుణమును, పొగడ్డలచేఁ బొంగిపోవు టయు, గర్వమును, తృప్తిలేకుండుటయు, దుర్భిమానమును, నిర్వాప్యసార త్వము ననునవి కాపురుషగుణంబు లగుట మన్నుతేఁడు వానినుండి విముఖుండు కావలయును.

మిత్రత్వంబు వాటించుటయు, సంభాషణం బొనర్చుటయు, వివాదంబును దిరస్కారంబునుఁ బ్రభువులు తమకుఁ దుల్యులతోడనే యొనర్పవలయును. కాని యధికులతోడను, హీనులతోఁను జేయుట కొఱకాదు. ఎక్కార్యము నై నను వేగపడి యొనర్చిన లేఁగాయను గోసినయప్పుడది చవిని విత్తు ననురెండునుఁ జెడినట్లు కార్యభంగ మగుటయే కాక నిరతానర్థములును వాటిల్లును. తత్కారణంబున నెక్కార్యమేని దీర్ఘలోచన మొనర్పనిదే చేయరాదు. జనంబులనుండి కరంబు గ్రహించుచో మాలకరి పుష్పములఁ గోయుమాడ్కియు, దేఱి పువ్వుఁడేనియ గ్రహించుపోల్కియు నెదుర్గు గందకుండఁగ గొనునదియే కార్యఫలము. బొగ్గులకుఁబోలె మొదటనే చెడుపరాదు. నేర్పరి యగు విలుకాఁ డొక్కశరమునుఁ బ్రయోగించుచో నది

తీసిన నొక్కనిప్రాణమునే తీయును. ఒక్కొక్కప్పుడు తప్పిపోయినను దప్పిపోవచ్చు. కాని నీతిఘ్నుఁ డగు నమాత్యుని నీతిస్ఫురణము శత్రు రాజును, నాతనిరాజ్యమునుగూడ నాశన మొనర్చును. అందువలనఁ బ్రభు వగువాఁడు నీతిఘ్ను లగు నమాత్యులఁ జేరఁదీసి వారి నుచితగౌరవముల సమ్మానించుచు, రాజకార్యనిర్వహణములందు వారియభీప్రాయములఁగొనుచు వారిబోధనలకు కేవలము వశ్యుఁడు గాక తనయింగితజ్ఞానమును పైత ముప యోగించుచుఁ బ్రజాహితకార్యముల నొనర్చుటయే శ్రేయస్కరము.

ప్రపంచములోఁ బలుతెఱింగుల మిత్రులు గలరు. అం దల్పసంఖ్యా కులుమాత్రమే యాపత్కలమున నండయై దండ నిలిచెదరు. సుఖకాలమున మధురవాక్యంబు లాడువా రెల్లరు నిజమైనమిత్రులు గారు. భవిష్యదనర్థం బుల మున్నెఱిగి యాపదలఁ గడువఁబెట్టువాఁడే నిజ మైనమిత్రుఁడు.

మేదిసీధవు లనిపేరు వడసి దుష్కృత్యములచే రాజశబ్దంబున కపార్థం బుఁగల్పించుట పాడిగాదు. స్వార్థపరత్వంబున సామంతుల నొంచి వారిధనంబు చూడఁ గొనవలదు. తొల్లి యెండకన్నెఱుంగని రాజపుంగవుం డగునలుండు ద్యూతంబున సర్వస్వముఁ గోల్పోయి పుత్రకశత్రాదులఁ ద్యజించి కాంతా రంబుల కరిగి పాంసుజాలంబుపై శయనించుచు ఘోరకష్టంబులఁ బడసె. కాన, నేనాఁడైన ద్యూతపానములపాంతకుం బోకుము. అన్యతం బాడి స్వాదరపోషణార్థమై యర్థమును బొందుటకంటె మహాప్రస్థానమే మనుజు లకు మేలు. లోనైన చూడలికుల బాధింపరాదు. కళాపూర్ణం డగు నమృత కరుచందంబున రాజ్యపాలనం బొనర్చి కువలయామోదం బొనర్పవలయు. ఇక దారిద్ర్యమా; వాకిటిపాంతనుండి పొంచిపొంచి సమయమునకు వేచి యుండు. దారిద్ర్య మతిఘోర మైనది.

సీ. దీపించునిర్మలతేజంబు లుడిగించు

రక్తమాంసములసారములుఁ బిండు



మానాభిమానసంపద గంగసా త్స్వేయు

భయశిశాచమునకుఁ బట్టి యిచ్చు

నిండుచింతావారినిధిమధ్యమున ముంచు

సాహసబీజంబు సమయఁజేయు

నతులపాపజ్వాల లంకుర మెత్తించు

పదుగురినవ్వులపాలు జేయు

గీ. బహుదురాలోచనల కెల్ల పాడిపంట

అసదృశాహ్లాదజలనిధి కార్యదహన

మసమదౌర్భాగ్యమునకు నెయ్యపువయస్య

పుణివి వర్ణింప వశమె దారిద్ర్యమహిమ.

కాన జాగ్రత్తతో మెలఁగుము. పశ్చాత్తాపతప్తచిత్తు లగు నాశ్రీతబృందంబుల దుష్టు లని శిక్షింపక ప్రియంబునఁ జేరఁదీసి రక్షించుటే రాజనీతి. సంసారసుఖంబులు బుద్బుద్ప్రప్రాయంబులు. బల్లిదులు బీదలఁ దృణప్రాయంబుగాఁ జూచి బహుళకష్టంబులఁ బెట్టుట వాడుక. తద్రహస్యము చక్కగ నెఱుంగుము. దేశకాలపాత్రోచితంబు లగు కళలయం దారిజేరి చక్కగాఁ బఠియించి నియతసత్యధురీణుడనై శుక్రుని సద్బోధనాపరంపరలు దెలిసి భవిష్యదర్థంబు లెఱుంగఁజాలు సమాత్యపుంగవుల సాయంబుఁ గొని భూచక్రంబు నవక్రపరాక్రమంబున సదృశేపాత్రుడనై పాలింపుము. బుధుల హితోపదేశంబున కావంతయేని జవదాఁకుక యరిషడ్వర్గంబులపాలికిం బోక జారకామినీరతికేళీవృత్తసంసంసక్తుడవు గాక బహిరంతరింద్రియగ్రహంబొనర్చి జగత్పూజ్యుడఁడ వని విఖ్యాతి గడియించి మనుట పరమధర్మము.

శ్రీమదఖండమహీమండల మండనాయమానందై హిమాచల వింధ్యాచల మాల్యవంత పారియాత్ర హేమమాటాది సప్తకలమహీధరంబులచేఁ బ్రభాసితంబై, భాగీరథీ యమునా నర్మదా బ్రహ్మపుత్రాది నదీతోయంబులచేఁ బూతం బగుచుఁ గళ్యపాత్రి భరద్వాజాది మహర్షిగణంబులకు జన్మ

స్థానంబై తరగ్గ వ్యాకర్ణం ధర్మశాస్త్రమిత్తానా వైద్యవేదాంతాది  
పట్టాస్త్రంబులకు నిబంధించి, స్వాధ్యాయభువనాద్వితీయస్తోత్రముతాము  
సాది సత్పుత్రమనుసురిపూలితంబై, చతుర్దశవిద్యలకు, చక్కయై, బ్రాహ్మణ  
పాద్య వైష్ణవశైవ లింగాద్యస్తావకపురాణములకును, సనత్కుమార, నాథ  
సింహ స్కాంద శివధర్మ దౌర్భాగ్యసాద్యస్తావకోపపురాణముల కాకరంబై,  
పట్టుకవత్తు లగు హరిశ్చంద్ర, నల్ల పురుషత్వ పురూరవ సగరకాశ్య  
వీర్యాద్భుతాదుల జన్మంబులచే ధన్యంబై, వాధసింహా వ్రామన, సరశురామ  
శ్రీరామ శ్రీకృష్ణాద్యవత్సరములచే బువిత్రీభూతంబై యీ భరతఖండ  
మలగానుచున్న యది.

అనాదినుండియు భారతీయు లగు వీరభటులు, చెండురీతిఁ బ్రత్యర్థ్యభే  
ద్యమైయలరారు తుహినాద్రినైన హస్తాగ్రంబులఁ బెట్టియెగురవేయుటకును,  
కర్మకమలాకరముఁ జొచ్చి కలగుండుపడుచులూగు సప్తసాగరంబులఁగలవరపజ  
చుటకును, సింగంబులు కుంజరంబుల కుంభస్థలంబుల వ్రక్కలించుకై వడి  
దిక్కురులనూర్ధంబులఁ జీల్చుటకుఁ జాలియుండిరి. శిల్పకారులూ, మయ  
నిర్మితోదంచితకమనీయచిత్రంబుల నెగ్గాడె చూపరులదృష్టిపథంబులకు గోచ  
రంబులై భ్రాంతి నాపాదింపజూలున ట్లపూర్వముగ ముజ్జగంబుల నొక్క  
పెట్టినఁ జిత్రింపఁగలయట్టివారు. అమాత్యాగ్రగణ్యు లన్ననో, శ్రీమంతు  
లును, ధీమంతులును, స్వధర్మనిరతులును, జితేంద్రియులును, సుగుణకలాప  
సమన్వితులును, ససాతనధర్మపరాయణులును, స్వామికార్యతత్పరులునై  
జెల్లయుచుండిరి. ఆహా! పతివ్రతాశిరోమణు లన్న, సావిత్రితోఁ దులఁ  
దూఁగి భూజాతతో నుపమింపందగి కొండలపామిహూతుతోఁ బంతగించి  
దమయంతికి సాటిఁ జెంది, యరుంధతికిఁ దుల్లై హాటకగర్భరాణి సత్రిక్  
మించి సాగరతనూజను నిర్లత్యముఁ జేసి పుట్టినయింటికిని పెట్టినయింటికి  
ననుపమానకీర్తి నాపాదింపఁజాలిన మహాపతివ్రతామణు లందఱు భారత  
నారీమణులే!

కావున నీవు సత్కులసంభవముచే జతుస్యముద్రముద్రితం బగు నీ మహిమండలమందు మహామోహాంధకారంబున కాకరం బైన తారుణ్యముచే సెంతమాత్రముఁ బొంగిపోక మెలంగుము. విద్యత్కపింద్రు లెన్నఁడును నీ రాజ్యపరిపాలనక్రమం బీక్షించి శోకింపఁగూడదు. సజ్జనులవలన నిందను గురువరేణ్యులవలన ధిక్కారమును వేశ్యాంగనలవలన వంచనలును మరునిచే నున్నాదములు పొందకుండుము. మాహాత్యైంబుచే విజృంభించి విఖ్యాతు లగు పూజ్యుల నర్పించుచు భూసురోత్తములఁ బూజించుచు సామంతుల గౌరవించుచు వృద్ధజనోపదేశంబుల నాకర్ణించుచు, వందిమాగధుల స్తోత్ర పాఠములకుఁ ద్రుళ్లిపడక సవివోపదేశంబుల నాత్మగతంబున వేదవాక్యంబు లుగ్ధాభావించుచు మెలంగుము. దుర్గుణములం దాటితేజీ చరియించెనవా, నిన్నుఁ జూచి సంతోషించెడివా రెవరును లేరు. నీవు బాల్యావస్థందేయ సమస్తవిద్యలయం దారిలేరినవాడవు. నీయావసపట్టాభిషేకమహోత్సవ ఘంకాశీర్వాదంబు లనుభవించుము. తదనంతరము నీయశోలతలు నలు దిక్కుల వ్యాపింపఁజేయుటకై దిగ్విజయార్థము పౌరుషజ్ఞానంబులతో దాడి పెడలుము. సకలజనకలి కలమనోహపహంబై సకలమంగళహేతుభూతంబై ముముక్షుజనముక్తికారణం బగుచు నొప్పురు నిర్భారతరాజ్యలక్ష్మీ నీ భుజాదండంబున నాధారపడియున్నది.” అని యుపదేశించి విరక్తుండై కాంతలనాధుండు తదీయశబలితకీర్తిచంద్రికలవెనుక నిలిపి భోగంబుల విసర్జించి యథేచ్ఛగా సాంద్రారణ్యములకుఁ దపంబున కరిగె. అంతఁ జంద్రహాసుండుఁ జంపకమాలినియందును, విషయయందును లోకత్రయంబుల గెలువంగల్గిన పద్మాక్షుండు, మకరధ్వజుండు, నన్ను నిరువురు పుత్రులం బడసె. మహామహి మాన్వితుం డైనచంద్రహాససార్యభౌముండు శరణాగతాభీష్టప్రదాతయుఁ బ్రకృతిజనానందసంధాతయు, సర్వబంధుజనసంతృప్తతయు నయి, ఘోర శాత్రవావళి నెల్ల మట్టుచెట్టుచు, న్యాయంబుబిడి యన్యాయనిబద్ధకంక ణులై విహరించు క్రూరభూపవరేణ్యులగర్వ మడంచుచుండె.

నీ. “ పాలోమిపాలిండ్లపంచర శక్తిలో శేర్పి  
 సుఖయించె బలపాతసుఖవిరోధి  
 జముందు నారకలోకసౌఖ్యోపదేష్టయే  
 పర్తించె సతిభద్రవర్తనముల  
 వరుణుండు గావించె సురతరుప్రసవని  
 ర్గళదచ్చుడుపాకకాతుకంబు  
 వెలి బాటలైన వివిధనిధానంబుల  
 సర్ధాధిపతి తెచ్చె నాలయమున

గీ. కాచరించిరి నిర్విఘ్న మగుతపంబు  
 మునులు కాలంబుఁ దప్పక చినికె మొగులు  
 నారసాతలధరణీసురాలయములు  
 పూర్వగతి నిచ్చెఁ జొంచల్యమును దొలంగి.”

నీ. “కలువ సంఘాతంబు కడికండములుఁ జేసి  
 దోషంబులకుఁ జేటుఁబ్రదోషఁ జూపి  
 యేనస్సమాహంబు లీనంబు గావించి  
 వృజిననిర్బంధంబు వీడఁ దన్ని  
 అంహానికాయోగ్రంహంబు బిట్టఁగి  
 దురితంబు లింతంత ధురము చేసి  
 దుష్కృతశతములు ధూళిలో మ్రగ్గించి  
 పాపరూపము పటాభంచ చేసి

గీ. ధరణిధేనువు నాల్గుపాదముల నిలిచి  
 తుష్టి బురుహార్థమయపయోవృష్టి గురియ  
 నేలె రాజ్యంబు .....  
 నాలుగంచల నవయావనంబునెగు.”

సీ. “ ధర్మప్రజా ప్తికై ధరణీతల్పేష్వరా  
 ర్చితకన్యకా క్షేణిఁ బెండ్లి యాడి  
 యవనీసురప్రితికై న్యాయమాన్దము  
 జరుపుచు విత్తంబు సమగ్రహించి  
 అధికకీర్తిప్రాప్తికై యెదిర్చిన వైరి  
 మండలాధీశుల మద ముణించి  
 దివిజసంతృప్తికై ధృతితోడ నశ్వమే  
 ధాన్యరాదిక్రియ లాచరించి

గీ. అఖిల విద్యావిశేషంబు లభ్యసించి  
 డెంద మంతయు హరిభక్తియందు నిలిపి  
 గంధవద్వైరివంశ నిర్దంధనముగ  
 నవని బాలించె శ్రీచంద్రహాసుడంత.

మమందచరణారవింద సంఘటితమానసుంబు మున్నూరువత్సరంబు  
 లేకచ్ఛత్రంబుగా బంధుమిత్రపుత్రకళత్రసకల సంపత్పరంపరలచే దులఁ  
 దూఁగుచు, బృందారకసందోహంబులచే సంస్తాయమానుం డగుచు, భాగీరథీ  
 వీచికాధారాప్రవాహంబున కెవయగు నిజకీర్తిప్రసారంబున రజనీచరచరిత్ర  
 దుర్దమకర్దమసంతోషనీ బాచరించుచు సింధునదీసవిధంబున వివిధమణిప్రభా  
 శుభావహంబై రాజ్యపరిపాలనంబు జేసె.

శ్లో. స్వస్తి ప్రజాభ్యః పరిపాలయంతాం  
 న్యాయైశ్చ మార్గైః మహీమహీశాః,  
 గోబ్రాహ్మణేభ్య శ్శుభ మస్తు నిత్యం  
 లోకా సుమంతా సుఖినోభవంతు.



ఈ గ్రంథకర్తచే వ్రాయబడిన  
ఇ త ర గ్రంథములు  
అ ము ద్రి త ము లు

---

భక్తవిజయము (నాటకము)

పుష్పకండోలము

భారవి

సైంధవపరాభవము (వచనము)

రుస్తుము & సోహ్రాబు

వలయువారు :—

యన్. నరసింగారావు పంతులుగారు,

హై డ్రా ఫ్టరు,

బోర్డునూక్కులు, వినుకొండ.

